

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 1 «Мечта»  
г. Ртищево Саратовской области»  
(ЦРР МДОУ детский сад № 1 г. Ртищево)**

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
ЦРР МДОУ детский сад № 1 г. Ртищево  
Протокол № от .08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
ЦРР МДОУ детский сад № 1 г. Ртищево  
\_\_\_\_\_ Комардина Н.В.  
Приказ № от .08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности с детьми 2-3 лет  
срок реализации программы 2024/2025 учебный год**

**Воспитатели группы  
раннего развития  
«Гномики»:  
Бурзяева Ю.Г.,  
Культяева Е.А.**

г. Ртищево  
2024 год

|   |  |
|---|--|
| <b>Содержание</b>   |  |
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |
| 1.1. Пояснительная записка  |  |
| 1.2. Цели и задачи реализации программы   |  |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы  |  |
| 1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные особенности развития детей 2-3 лет   |  |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы  |  |
| 1.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей  |  |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области с детьми 2-3 лет                        |  |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы  |  |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   |  |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы   |  |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников  |  |
| 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы   |  |
| 2.7. Рабочая программа воспитания   |  |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |
| 3.1. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации программы   |  |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды   |  |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.4. Режим дня в младшей группе   |  |
| 3.5. Календарный план воспитательной работы   |  |
| <b>Приложение 1. Планирование образовательной деятельности с детьми 2 -3 лет</b>  |  |
| <b>Список использованной литературы</b>   |  |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 1 «Мечта» г. Ртищево Саратовской области» (ЦРР МДОУ детский сад № 1 г. Ртищево) расположено по адресу: Саратовская область, г. Ртищево, ул. Октябрьская, д. 7.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей в дошкольной образовательной организации с 07.30 ч. до 18.00 ч.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (последняя редакция) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2020 г., регистрационный № 59599).
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011 № 448н) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. № 18638).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 (ред. от 13.05.2019 № 234) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14 мая 2015 г. № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрирован 02.06.2023 № 73696).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
- Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 1 «Мечта» г. Ртищево Саратовской области».

## **1.2. Цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - Стандарт) направлен на достижение следующих **целей**:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение следующих **задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью программы** в соответствии с ФОП ДО является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [ФОП ДО, п. 14.1.].

Цель программы достигаются через решение следующих **задач**:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы детского сада;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- б) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования [ФОП ДО, п. 14.2.].

### **1.3. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности**

Программа построена на следующих **принципах** дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- б) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей [ФОП ДО, п. 14.3.].

**Подходы к формированию программы:**

**Личностно-ориентированный.** Обеспечение и поддержка процессов самосознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Обучающимся предоставляется пространство, свобода для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения.

**Культурологический подход.** Предусматривает «открытость» различных культур, предполагает создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

**Дифференцированный подход.** Учитываются индивидуально-типологические особенности личности для построения процесса обучения и воспитания в выделенных группах.

**Деятельностный подход.** Предполагает целенаправленную организацию образовательно-воспитательным процессом ребенка дошкольного возраста в общем контексте его жизнедеятельности - направленности интересов, ценностных ориентаций,

понимания смысла обучения и воспитания и опирается на существующие понятие «ведущая деятельность», «виды детской деятельности».

**Индивидуальный подход.** Предполагает признание самоценности каждого ребенка; диктует необходимость прогнозирования индивидуальной траектории развития дошкольника с опорой на его сильные стороны, природные склонности и способности.

**Гендерный подход.** В основе лежит дифференциация по признаку пола, разных видов деятельности девочек и мальчиков.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 2-3 лет**

##### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет**

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

## **Наполняемость первой младшей группы «Гномики» в возрасте 2-3 лет на 01.09.2024 г: 17 человек**

**Распределение по полу:** мальчиков - 9 чел.; девочек – 8 чел.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и



взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **1.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности [ФОП ДО, п. 16.1.].

Специфика педагогической диагностики индивидуального развития детей обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся [ФОП ДО, п. 16.3.].

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей [ФОП ДО, п. 16.4.].

Периодичность проведения педагогической диагностики в детском саду - не менее 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком программы в зависимости от времени его

поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной

деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах наблюдений, что позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии каждого ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое [ФОП ДО, п. 16.5.-16.7.].

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, определяет индивидуальную работу по освоению программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты детского сада (педагог-психолог и др.). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи [ФОП ДО, п. 16.9.-16.10.].

Дошкольная образовательная организация самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 1 «Мечта» г. Ртищево Саратовской области» с учетом образовательных потребностей детей, социального заказа родителей (законных представителей) обучающихся, а также возможностей педагогического коллектива и условий, созданных в детском саду, реализует:

- 1) авторскую программу детского сада «Культурный дневник дошкольника Ртищевского района Саратовской области от 3 до 7 лет» с целью расширения и дополнения содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в частности, новый подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма») обязательной части программы.

**Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 90% и 10%.**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к малой Родине на основе изучения ее исторических, природных и социально-культурных особенностей.

**Задачи:**

1. Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических и культурных особенностях малой Родины.

2. Расширять представления о природных богатствах малой Родины: растительном и животном мире, полезных ископаемых. Сформировать ценностное отношение к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению.
3. Формировать представления о достопримечательностях малой Родины, символике родного края.
4. Развивать интерес к жизни людей родного края, их быту, культуре, традициям.
5. Развивать у дошкольников навыки познавательно-исследовательской, творческой деятельности.

#### **Принципы:**

Принцип научности - предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к художественной литературе, окружающему миру; формирование основ научного мировоззрения.

Принцип доступности - обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.

Принцип последовательности - обеспечивающий постепенное обогащение содержания.

Принцип системности - предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления об окружающем мире, в котором все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости.

Принцип интегративности - предусматривающий возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности.

Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка - создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

#### **Подходы:**

Системно-деятельностный подход, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике, формирующий умение рефлексировать.

Гуманитарный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности.

Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка.

Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей обучающихся.

**Значимые характеристики.** В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма, любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь ее богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Через понимание малой Родины ребенок осознает свою сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему.

## **Планируемые результаты:**

- ребенок имеет представления о месте проживания, некоторых значимых объектах
- ребенок имеет представления о красоте родной природы, диких и домашних животных, хвойных и лиственных деревьях, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения.

Подходы к проведению педагогической диагностики индивидуального развития детей в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к педагогической диагностике обязательной части программы.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области с детьми 2-3 лет**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 2-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*1) В сфере социальных отношений:*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет

отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Познавательное развитие:**

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации

на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### **4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Речевое развитие**

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  
-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  
-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  
-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  
-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  
-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых

трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

## **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

## **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

## **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **Художественно-эстетическое развитие**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### **2) изобразительная деятельность:**



воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  
научить правильно держать карандаш, кисть;  
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### **5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

### **6) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству.** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и

отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **Изобразительная деятельность.**

**1) Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**2) Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит

детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность.**

**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Физическое развитие**

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между

линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

*Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы*

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

#### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 2-3 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **Методы обучения и воспитания**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
  - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
  - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  - 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
  - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
  - 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

### **Средства реализации рабочей программы**

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**Таблица 1.**

**Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО)**

| Электронное средство обучения                   | Возраст детей | Использование в образовательной деятельности, мин, не более | Суммарно в день в ДОО, мин, не более | Суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более |
|---|---------------|---|--------------------------------------|--|
| Интерактивная доска                             | 5-7 лет       | 7   | 20                                   | -  |
| Интерактивная панель                            |               | 5   | 10                                   | -  |
| Персональный компьютер                          |               | 15  | 20                                   | -  |
| Ноутбук   |               | 15  | 20                                   | -  |
| Планшет (при наличии дополнительной клавиатуры) |               | 10  | 10                                   | -  |

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов [ФОП ДО, п. 23.4.].



Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей [ФОП ДО, п. 23.5.]:

| <i>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</i>  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)</li> <li>▪ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)</li> <li>▪ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>▪ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)</li> <li>▪ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)</li> <li>▪ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)</li> <li>▪ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала</li> <li>▪ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)</li> <li>▪ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)</li> </ul> |  |

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности  
с детьми 2 – 3 лет**

| № п/п           | Период                  | Тема недели   | Цель   | Итоговое мероприятие        |
|-----------------|-------------------------|---|--|-----------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |                         |   |  |                             |
| 1               | 02.09.2024 - 06.09.2024 | Адаптационный период<br><br>«Детский сад – чудесный дом!»<br><br>Хорошо живется в нем!» | Адаптировать детей к условиям детского сада.<br>Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Познакомить с детьми, воспитателем.<br>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.<br>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада. | Заполнение листов адаптации |
| 2               | 09.09.2024 - 13.09.2024 |   |  |                             |
| 3               | 16.09.2024 - 20.09.2024 |   |  |                             |
| 4               | 23.09.2024 - 27.09.2024 |   |  |                             |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |                         |   |  |                             |
| 5               | 30.09.2024 –            | «Собираем   | Формировать элементарные представления об осени  | Выставка детского           |

|               |                            |                           |  |  |
|---------------|----------------------------|---------------------------|--|--|
|               | 04.10.2024                 | урожай»                   | (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах и грибах. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).<br>Расширять и обогащать словарный запас детей. | творчества «Осенние фантазии».<br>Игра-забава «Чудесный мешочек» |
| 6.            | 07.10.2024 –<br>11.10.2024 | «Кто живет в лесу?»       | Учить узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.), называть их. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Способствовать обогащению и активизации словаря.   | Лепбук «Кто живет в лесу?»                                       |
| 7.            | 14.10.2024 –<br>18.10.2024 | «Бабушкино подворье»      | Расширять знания детей о домашних животных и птицах. Учить узнавать в натуре, на картинке, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, называть их. Способствовать обогащению и активизации словаря, развитию игровых навыков   | Фотовыставка «Бабушкино подворье».                               |
| 8.            | 21.10.2024 –<br>25.10.2024 | «Золотая осень»           | Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Закреплять знания о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  | Тематическое развлечение «Осенины»                               |
| <b>НОЯБРЬ</b> |                            |                           |  |  |
| 9.            | 28.10.2024 –<br>01.11.2024 | «У нас в квартире мебель» | Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из  | Создание альбома «Мебель»  |

|            |                            |                        |  |   |
|------------|----------------------------|------------------------|--|---|
|            |                            |                        | <p>которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина).</p> <p>Расширять знания о назначении предметов мебели.</p>   |   |
| <b>10.</b> | 05.11.2024 –<br>08.11.2024 | «Наша улица»           | <p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями (парк). Знакомить с домом, видами транспорта, с правилами поведения в городе, в общественном транспорте.</p> <p>Расширять знания детей о правилах дорожного движения, правилах перехода через улицу.</p>   | Совместная экскурсия детей с родителями по близлежащим улицам                       |
| <b>11.</b> | 11.11.2024 –<br>15.11.2024 | На дороге              | <p>Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспорта. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.</p> <p>Расширять знания детей о правилах дорожного движения, правилах перехода через улицу. Закрепить знания о назначении светофора и его цветах - красном и зеленом..</p> | <p>Сюжетно-ролевые и дидактические игры по теме.</p> <p>Аппликация «Светофорик»</p> |
| <b>12.</b> | 18.11.2024 –<br>22.11.2024 | «Знакомство с посудой» | <p>Продолжать знакомство детей с предметами ближайшего окружения, посудой. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p>              | Дидактическая игра «Найди пару». Создание альбома «Посуда»                          |
| <b>13.</b> | 25.11.2024 –<br>29.11.2024 | «Мамины сказки»        | <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек,</p>  | Тематическое развлечение ко Дню Матери  |

|                |                            |                     |   |   |
|----------------|----------------------------|---------------------|---|---|
|                |                            |                     | картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественные произведения без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.   |   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |                            |                     |   |   |
| <b>14.</b>     | 02.12.2024 –<br>06.12.2024 | «Одежда и обувь»    | Продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, одеждой и обувью. Формировать навыки самообслуживания, аккуратности. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.   | Дидактическая игра<br>«Собираемся на прогулку»  |
| <b>15.</b>     | 09.12.2024 –<br>13.12.2024 | «Наши игрушки»      | Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных общим сюжетом). Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. | Игры-забавы.<br>Выставка «Мои любимые игрушки». |
| <b>16.</b>     | 16.12.2024 –               | «Новогодние забавы» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой,  | Выставка детско-родительского                   |

|               |                            |                  |   |  |
|---------------|----------------------------|------------------|---|--|
|               | 20.12.2024                 |                  | коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.<br>Способствовать развитию коллективизма, эмоционально – положительного отношения к детскому саду. | творчества<br>«Помощники Деда Мороза»          |
| 17.           | 23.12.2024 –<br>31.12.2024 | «Праздник ёлки»  | Способствовать формированию праздничной культуры.<br>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.<br>Способствовать развитию коллективизма, эмоционально – положительного отношения к детскому саду.                  | Праздник «Здравствуй елка»                     |
| <b>ЯНВАРЬ</b> |                            |                  |   |  |
| 18.           | 09.01.2025 –<br>17.01.2025 | «Зимние чудеса»  | Расширять представления о зиме, зимних изменениях в природе, повадках и жизни диких животных зимой.<br>Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.  | Выставка детского творчества                   |
| 19.           | 20.01.2025 –<br>24.01.2025 | «Зимушка – зима» | Формировать представления о зимних природных явлениях: на улице холодно, идет снег.<br>Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки, на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).<br>Учить узнавать и наблюдать за птицами на участке, подкармливать птиц.<br>Способствовать обогащению и  | Выставка детского творчества<br>«Зимушка-зима» |

|                |                            |                            |   |   |
|----------------|----------------------------|----------------------------|---|---|
|                |                            |                            | активизации словаря.  |   |
| <b>20.</b>     | 27.01.2025 –<br>31.01.2025 | «Мы играем»                | Способствовать развитию коммуникативных навыков. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательного взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).                            | С/р игра<br>«Повар»,<br>«Доктор»                |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                            |                            |   |   |
| <b>21.</b>     | 03.02.2025 –<br>07.02.2025 | «Труд взрослых. Профессии» | Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. Знакомить с «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский, шофер).   | Экскурсия на кухню.                             |
| <b>22.</b>     | 10.02.2025 –<br>14.02.2025 | «Наша большая семья»       | Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменениях своего социального статуса (взросления) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. | Фотовыставка<br>«Мама, папа, я – веселая семья» |
| <b>23.</b>     | 17.02.2025 –<br>21.02.2025 | «Я познаю мир. Пожарная»   | Расширять знания детей о правилах пожарной безопасности. Формировать  | Папка - передвижка<br>«Осторожно                |

|             |                            |                            |  |  |
|-------------|----------------------------|----------------------------|--|--|
|             |                            | безопасность»              | знания детей об электроприборах. Формировать представление о профессии «пожарный» и пожарной машине.   | огонь»<br>Подвижная игра «Затуши костёр»     |
| 24.         | 25.02.2025 –<br>28.02.2025 | «Будущие защитники Родины» | Способствовать патриотическому воспитанию.<br>Воспитывать любовь к Родине.<br>Формировать первичные гендерные представления: воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Развивать физические качества.   | Спортивное развлечение «Мы, смелые, умелые». |
| <b>МАРТ</b> |                            |                            |  |  |
| 25.         | 03.03.2025 –<br>07.03.2025 | «Женский день»             | Организовать разные виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.   | Праздник «Мамин день»                        |
| 26.         | 11.03.2025 –<br>14.03.2025 | «Мы помощники»             | Организовать разные виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважительное отношение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. | «День добрых дел»                            |
| 27.         | 17.03.2025-<br>21.03.2025  | «Дружные ребята»           | Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение   | Развлечение «Как зовут твоих                 |

|               |                            |   |   |                                       |
|---------------|----------------------------|---|---|---------------------------------------|
|               |                            |   | играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.                                    | друзей?»                              |
| <b>28.</b>    | 24.03.2025 –<br>28.03.2025 | «Веселый петрушка»                      | Расширять представления о народных игрушках, знакомить с народными промыслами и устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации различных видов деятельности.  | Инсценировка сказки «Колобок»         |
| <b>29.</b>    | 30.03.2025 –<br>04.04.2025 | «Растем здоровыми»                      | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Формировать у детей представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Приучать действовать сообща, придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. | С/р игра «У мишки в гостях».          |
| <b>30.</b>    | 07.04.2025 –<br>11.04.2025 | Народное творчество. Музыка и фольклор. | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Знакомит с народным фольклором. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Вызывать активность детей при подпевании и пении.  | Картотека потешек, загадок, считалок. |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |                            |   |   |                                       |



|            |                            |                     |   |  |
|------------|----------------------------|---------------------|---|--|
| <b>31.</b> | 14.04.2025 –<br>18.04.2025 | «Весна идет»        | Формировать представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки. Поддерживать интерес к познанию окружающего мира. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.                             | Развлечение «Солнышко-ведрышко».                       |
| <b>32.</b> | 21.04.2025 –<br>25.04.2025 | «Я в мире человек»  | Формировать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Сюжетная игра-ситуация «Оденем куклу Веру на прогулку» |
| <b>33.</b> | 28.04.2025 –<br>08.05.2025 | «Мой дом»           | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Формировать умение сравнивать и группировать предметы, находить и называть предметы мебели, посуды и одежды. Формировать элементарные представления о безопасном поведении.   | Сюжетная игра «Накрываем стол к чаю»                   |
| <b>34.</b> | 12.05.2025 –<br>16.05.2025 | «Мир вокруг, птицы» | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, признаках весны. Учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы. Знакомить детей с разными птицами и их особенностями, воспитывать бережное отношение к природе, активизировать словарь.   | Создание альбома «Птицы нашего края»                   |

**МАЙ**

|     |                            |                                    |   |  |
|-----|----------------------------|------------------------------------|---|--|
| 35. | 19.05.2025 –<br>23.05.2025 | «Мир вокруг,<br>насекомые»         | Расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с насекомыми. Расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение ко всему живому.                     | Дидактическая игра «Чья тень?»             |
| 36. | 26.05.2025 –<br>30.05.2025 | Лето. Мир<br>вокруг –<br>растения. | Расширять представления о весне, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы. Показать детям разнообразие растительного мира, способствовать развитию речевых навыков. | Коллективная аппликация «Весенняя полянка» |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части программы.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО [ФОП ДО, п. 24.1.].

***Варианты совместной деятельности:***

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) [ФОП ДО, п. 24.2.].

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным [ФОП ДО, п. 24.5.].

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 [ФОП ДО, п. 24.12.-24.13.].

| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b> [ФОП ДО, п. 24.10.]  | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b> [ФОП ДО, п. 24.15.]   | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</b> [ФОП ДО, п. 24.16.]   |
|---|---|--|
| <p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>трудовые поручения и</p> | <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>экспериментирование с объектами неживой природы;</p> <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на</p> | <p>элементарная трудовая деятельность детей (ремонт книг, настольно-печатных игр; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</p> <p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>опыты и эксперименты,</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p> | <p>участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; проведение спортивных праздников (при необходимости).</p> | <p>практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; работа с родителями (законными представителями).</p> |
|---|---|--|

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) [ФОП ДО, п. 24.17.].

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);  
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей [ФОП ДО, п. 24.18., п. 24.20., п. 24.22.].

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью программы.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений [ФОП ДО, п. 25.1.-25.3.].

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 5-6 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения,

осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)**

Способы и направления поддержки детской инициативы в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью программы.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников**

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО, п. 26.1.].

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно

- они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
  - 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
  - 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
  - 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей [ФОП ДО, п. 26.3.-26.4.].





Таблица 2.

## Направления работы дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся

| Направления взаимодействия | Содержание взаимодействия   | Способы, приемы и методы взаимодействия   | Какие задачи позволяет решать  |
|----------------------------|---|---|--|
| Диагностико-аналитическое  | получение и анализ данных:<br>о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;<br>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей  | опросы;<br>социологические срезы;<br>наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;<br>индивидуальные блокноты;<br>«почтовый ящик»;<br>педагогические беседы с родителями   | планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа;<br>выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями;<br>согласование воспитательных задач |
| Просветительское           | вопросы особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов;<br>выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>информирование об особенностях реализуемой в ДОО программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми | групповые родительские собрания;<br>конференции;<br>круглые столы;<br>семинары-практикумы;<br>консультации;<br>педагогические гостиные;<br>родительские клубы;<br>интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»;<br>информационные стенды, папки-передвижки для родителей;<br>педагогические библиотеки для родителей; | просвещение родителей;<br>психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей раннего и дошкольного возрастов  |
| Консультационное           | вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей;<br>особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;  | сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;<br>медиарепортажи и интервью;<br>фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей   |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | возникающие проблемные ситуации;<br>способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;<br>способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе   |   |   |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся | вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;<br>поддержка образовательных инициатив родителей детей раннего и дошкольного возрастов;<br>разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей | специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;<br>привлечение/вовлечение родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач;<br>совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, знакомство с семейными традициями | помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей раннего и дошкольного возрастов |

### Формы взаимодействия с семьями обучающихся:

| <i>Непосредственные формы</i>  | <i>Опосредованные формы</i>   |
|--|---|
| <i>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</i>                                |   |
| Консультации<br>Беседы   | Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте ДОО                        |
| <i>Мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</i>                                    |   |
| Родительские собрания<br>Дни открытых дверей   | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации                |
| <i>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы</i>                        |   |
| Тематические встречи   | Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией |
| <i>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</i> |   |
| Опросы   | Анкетирование   |

|   |  |
|---|--|
|   | Ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе                  |
| <i>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</i> |  |
| Участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях                              | Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов<br>Изготовление костюмов |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста [ФОП ДО, п. 26.11.].

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**  
**обучающихся группы раннего возраста «Гномики»**  
**на 2024-2025 учебный год**

| Месяц    | Мероприятия   | Наименование   | Отметка о выполнении |
|----------|---|--|----------------------|
| Сентябрь | <i>Консультации</i>                                       | «Как облегчить адаптацию»  |                      |
|          |   | «Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами» |                      |
|          | <i>Анкетирование родителей</i>                            | «Давайте познакомимся»   |                      |
|          | <i>Посещение детей и родителей на дому</i>                | Первичное обследование жилищно-бытовых условий семьи                               |                      |
|          | <i>Родительское собрание</i>                              | «Адаптация ребёнка в детском саду»<br>(Вечер вопросов и ответов)                   |                      |
| Октябрь  | <i>Консультации</i>                                       | «Одеваем по сезону. Одежда ребёнка в группе и на прогулке»                         |                      |
|          |   | «Развитие речи детей раннего возраста»   |                      |
|          | <i>Подготовка наглядной информации для родителей</i>      | Памятка для родителей о необходимости вакцинации против гриппа и ОРВИ              |                      |
| Ноябрь   | <i>Консультации</i>                                       | «Как правильно общаться с детьми»  |                      |
|          |   | «Учить цвета просто и весело»  |                      |
|          |   | «Пальчиковые игры для малышек»   |                      |
|          | <i>Мероприятия, совместно подготовленные с родителями</i> | Оформление стенгазеты, посвященной Дню матери «Мамино сердце»                      |                      |
|          | <i>Подготовка наглядной информации для родителей</i>      | Памятка «Будьте бдительны на улицах»   |                      |
|          |   | Памятка для родителей «Развиваем речь детей»                                       |                      |
|          | <i>Проектная деятельность</i>                             | «В гостях у сказки»  |                      |
|          | <i>Консультации</i>                                       | «Организация театрализованной  |                      |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Декабрь</b>                                       |   | деятельности в раннем возрасте»                                   |  |
|  |   | «Как научить детей жить дружно»                                   |  |
|  | <i>Мероприятия, совместно подготовленные с родителями</i> | Привлечение родителей к украшению группы к новогодним праздникам. |  |
|  |   | Выставка поделок на новогоднюю тематику                           |  |
|  |   | Новогодний утренник   |  |
| <i>Подготовка наглядной информации для родителей</i> | Папка – передвижка «Какие сказки читать детям?»           |   |  |
|  | «Зимние игры и развлечения»                               |   |  |
|  | <i>Родительское собрание</i>                              | «Развитие речи в раннем возрасте» (Семинар-практикум)             |  |
| <b>Январь</b>  | <i>Консультации</i>                                       | «Читаем детям – читаем вместе с детьми»                           |  |
|  |   | «Развитие двигательных навыков и двигательной активности»         |  |
|  | <i>Мероприятия, совместно подготовленные с родителями</i> | Привлечение родителей к украшению участка снежными постройками    |  |
|  | <i>Подготовка наглядной информации для родителей</i>      | Памятка для родителей «Режим дня и его значение»                  |  |
|  |   | «Первая помощь при обморожении»                                   |  |
| <i>Проектная деятельность</i>                        | «Маленькие исследователи»                                 |   |  |
| <b>Февраль</b>                                       | <i>Консультации</i>                                       | «Экспериментирование в раннем возрасте»                           |  |
|  |   | «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»    |  |
|  |   | «Азбука дорожного движения».                                      |  |
|  | <i>Мероприятия, совместно подготовленные с родителями</i> | Фоторепортаж «Мой папа - герой»                                   |  |
|  | <i>Подготовка наглядной информации для родителей</i>      | Памятка для родителей «Опыты и эксперименты с малышами»           |  |

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
|                              | <i>информации для родителей</i>                           | «Правила поведения на льду в зимний период»<br>«Осторожно сосульки»          |  |
| <b>Март</b>                  | <i>Родительское собрание</i>                              | «У меня игрушки есть, все их мне не перечесать»<br>(Педагогическая гостиная) |  |
|                              | <i>Консультации</i>                                       | «Ребенок и компьютер»  |  |
|                              | <i>Мероприятия, совместно подготовленные с родителями</i> | Выставка детского творчества<br>«Цветы для мамочки»                          |  |
|                              |   | Праздник «8 Марта»   |  |
|                              | <i>Подготовка наглядной информации для родителей</i>      | «Ладушки – ладушки»  |  |
|                              |   | Памятка «Полезные игрушки»   |  |
| <b>Апрель</b>                | <i>Консультации</i>                                       | «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста»              |  |
|                              | <i>Мероприятия, совместно подготовленные с родителями</i> | Фотовыставка «Мы растем»   |  |
|                              |   | Выставка детского творчества<br>«Космические фантазии»                       |  |
| <b>Май</b>                   | <i>Консультации</i>                                       | «Солнце, воздух, и вода - наши лучшие друзья!»                               |  |
|                              |   | Безопасность ребёнка в летний период"  |  |
|                              | <i>Подготовка наглядной информации для родителей</i>      | Памятки для родителей «Игры с песком и водой»                                |  |
|                              |   | Папка - передвижка «День Победы»   |  |
| <i>Родительское собрание</i> | «Чему научились наши дети за год»<br>(Круглый стол)       |  |  |

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

**Цель КРР:** обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся*, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

**Задачи КРР:**

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК [ФОП ДО, п. 27.5.].

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся [ФОП ДО, п. 27.6.].

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программу психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:  
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;  
обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;  
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;  
одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;



4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения [ФОП ДО, п. 27.8.-27.10.].

Содержание КРР на уровне ДОО (в соответствии с п. 28 ФОП ДО, за исключением п. 28.8.).

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **I. Целевой раздел рабочей программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей [ФОП ДО, п. 29.2.1.1.-29.2.1.2.].

### Направления воспитания

| <b>Патриотическое направление воспитания</b>  |   |
|---|---|
| <b>ЦЕЛЬ</b>   | <b>ЦЕННОСТИ</b>                         |
| содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны   | Родина и природа                        |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   |   |
| <p>Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование <i>«патриотизма наследника»</i>, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); <i>«патриотизма защитника»</i>, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); <i>«патриотизма создателя и творца»</i>, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) [ФОП ДО, п. 29.2.2.1.].</p> |   |
| <b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>  |   |
| <b>ЦЕЛЬ</b>   | <b>ЦЕННОСТИ</b>                         |
| формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению  | Жизнь, милосердие, добро                |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   |   |
| <p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах [ФОП ДО, п. 29.2.2.2.].</p>  |   |
| <b>Социальное направление воспитания</b>  |   |
| <b>ЦЕЛЬ</b>   | <b>ЦЕННОСТИ</b>                         |
| формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми  | Семья, дружба, человек и сотрудничество |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   |   |
| <p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению</p>  |   |

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения [ФОП ДО, п. 29.2.2.3.].

#### **Познавательное направление воспитания**

| <b>ЦЕЛЬ</b>                    | <b>ЦЕННОСТИ</b> |
|--------------------------------|-----------------|
| формирование ценности познания | Познание        |

#### **СОДЕРЖАНИЕ**

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека [ФОП ДО, п. 29.2.2.4.].

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

| <b>ЦЕЛЬ</b>   | <b>ЦЕННОСТИ</b>  |
|---|------------------|
| формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Жизнь и здоровье |

#### **СОДЕРЖАНИЕ**

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека [ФОП ДО, п. 29.2.2.5.].

#### **Трудовое направление воспитания**

| <b>ЦЕЛЬ</b>   | <b>ЦЕННОСТИ</b> |
|---|-----------------|
| формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Труд            |

#### **СОДЕРЖАНИЕ**

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия [ФОП ДО, п. 29.2.2.6.].

#### **Эстетическое направление воспитания**

| <b>ЦЕЛЬ</b>   | <b>ЦЕННОСТИ</b>   |
|---|-------------------|
| способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Культура, красота |

## СОДЕРЖАНИЕ

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса [ФОП ДО, п. 29.2.2.7.].

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей [ФОП ДО, п. 29.2.3.].

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

[ФОП ДО, п. 29.2.3.1.]

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.   |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Трудовое  | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |
| Эстетическое  | Культура и красота                     | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).   |
| <b>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы [ФОП ДО, п. 29.2.3.2.]</b> |  |   |
| Направление воспитания  | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
| Патриотическое  | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно-нравственное  | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное  | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное  | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное  | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -  |

|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

## II. Содержательный раздел рабочей программы воспитания

### Уклад образовательной организации

|  |   |
|--|---|
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | <p><b>Целью деятельности ДОО</b> является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и интересов, подготовка к обучению в школе.</p> <p><b>Смысл деятельности ДОО</b> - предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей.</p> <p><b>Миссия</b> заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.</p> |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО        | <p><b>Принцип гуманизма.</b> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p><b>Принцип общего культурного образования.</b> Воспитание основывается на культуре и традициях народов России, включая культурные особенности</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>региона.</p> <p><b>Принцип следования нравственному примеру.</b> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений.</p> <p><b>Принцип безопасной жизнедеятельности.</b> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p><b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</b> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p> <p><b>Принцип субъектности.</b> Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.</p> <p><b>Принцип учета возрастных особенностей.</b> Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.</p> <p><b>Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.</b> Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и др.</p> |
| <p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p> | <p>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 1 «Мечта» г. Ртищево Саратовской области» расположено в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест.</p> <p>В ДОО функционируют 9 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности. Режим работы: пятидневная неделя, с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Время работы: 7.30-18.00. Детский сад имеет бассейн, территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, имеется спортивная площадка.</p> <p>Педагоги имеют высокий профессиональный уровень, способны предоставить качественное дошкольное образование обучающимся во взаимодействии с</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>родителями (законными представителями) и социальными партнерами.</p> <p>Детский сад имеет положительные отзывы, востребован, открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.</p>   |
| <p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p> | <p>Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- равноправие сторон;</li> <li>- уважение интересов друг друга;</li> <li>- соблюдение законов и иных нормативных актов.</li> </ul> <p>Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений на основе оформления договоренностей (планов) совместного сотрудничества.</p>   |
| <p>Ключевые правила ДОО</p>   | <p>Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные и иные отношения с учетом мнения Родительского комитета в пределах своей компетенции в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом.</p> <p>Все документы размещены на информационных стендах, официальном сайте дошкольной организации: <a href="https://mechta-1-rt.tvoyasadik.ru/">https://mechta-1-rt.tvoyasadik.ru/</a></p>   |
| <p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>   | <p><b>Утренний круг</b> - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.</p> <p><b>Вечерний круг</b>, который проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.</p> <p><b>К традиционным мероприятиям ДОО относятся:</b> День знаний, Осенний бал, Новый год, Рождественские святки, Масленица, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей.</p> <p>Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить: «Утро радостных встреч» и «Именины».</p> <p><b>Виды этикета в ДОО:</b> «Речевой», «Гостевой», «Столовый», «Прогулочный».</p> |
| <p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>  | <p><b>Патриотическое направление воспитания:</b> патриотический уголок «Моя Родина - Россия», музей «Русская изба», экологическая комната.</p> <p><b>Духовно-нравственное направление воспитания:</b> музей боевой славы «Шагнувши в бессмертие».</p> <p><b>Социальное направление воспитания:</b> центр игры, центр театрализации и музицирования, фотовыставки, выставки детского (детско-родительского) творчества.</p> <p><b>Познавательное направление воспитания:</b> компьютерный класс, «коридор космоса», центр</p>  |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>экспериментирования, центр логики и математики, центр конструирования.</p> <p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания:</b> бассейн, спортивный зал, гимнастический зал, спортивная площадка, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, центр уединения, центр безопасности.</p> <p><b>Трудовое направление воспитания:</b> уголок дежурных, уголок природы, огород на подоконнике.</p> <p><b>Эстетическое направление воспитания:</b> «сквер художников», изостудия, музыкальный зал, центр театрализации и музицирования, выставки детского (детско-родительского) творчества, центр творчества, книжный уголок.</p> |
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО | <p>В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:</p> <p>внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность);</p> <p>внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, спорта).</p>   |

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### **Общности образовательной организации**

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

| <b>Вид общности</b> | <b>Характеристика общности</b>  |
|---------------------|---|
| Детская             | Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. |
| Детско-взрослая     | Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.  |
| Профессионально-родительская | Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. |
| Профессиональная             | Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемая всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.  |

### ***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей***

Разновозрастное взаимодействие - это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение: способствует расширению спектра освоенных социальных ролей; создает условия для формирования таких социально-значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность; является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности: праздники, досуги, спектакли, акции.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания [ФООП ДО, п. 29.3.4.].

| <i>Образовательные области</i>     | <i>Задачи воспитания</i>   |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| Познавательное развитие            | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Речевое развитие                    | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> |
| Физическое развитие                 | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>   |

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### ***Работа с родителями (законными представителями)***

Для реализации рабочей программы воспитания используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п.2.1.5. программы.

#### ***События образовательной деятельности***

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

*Проекты воспитательной направленности:* детско- взрослые проекты, проводимые с целью ознакомления с семейными традициями, историей родного города и края, страны, профессиями взрослых, культурным наследием народов России, подвигом воинов, освоением космоса, достижениями российских спортсменов и др.

*Праздники:* сезонные (осень, зима, весна, лето); фольклорные (народные традиции); общегражданские праздники страны (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и т.д.), тематические (День матери, День России, День семьи, любви и верности и пр.).

*Обице дела:* детско-взрослый спектакль, спортивные досуги, общение детей с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.).

*Свободная игра:* деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры. Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

*Ритмы жизни*

| <b>Режимные моменты</b> | <b>Задача педагога</b>   | <b>Ожидаемый образовательный результат</b>  |
|-------------------------|--|---|
| Утренний прием          | Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.<br>Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).   | Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.<br>Развитие навыков вежливого общения.<br>Вовлеченность родителей в образовательный процесс.   |
| Утренняя гимнастика     | Провести зарядку весело и интересно, грамотно.<br>Способствовать сплочению детского сообщества, развитию двигательных навыков.   | Положительный эмоциональный заряд.<br>Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.<br>Музыкальное и физическое развитие.                      |
| Дежурство               | Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты, объявить дежурных на утреннем круге.<br>Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.<br>Формировать у дежурных ответственное отношение к | Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.<br>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.<br>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами. |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | <p>порученному делу, стремление сделать его хорошо.</p> <p>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).</p>   |   |
| Подготовка к приему пищи | <p>Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что это жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>   | <p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности, саморегуляции).</p> |
| Прием пищи               | <p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).</p> | <p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>   |
| Утренний круг            | <p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны</p>   | <p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы (возможно, позже она перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы, не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p> | <p>собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p> |
| <p>Подготовка к прогулке (возращение)</p> | <p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>  | <p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>  |
| <p>Прогулка</p>                           | <p>Позаботиться о том, чтобы</p>   | <p>Укрепление здоровья детей,</p>  |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        | <p>прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр».</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> | <p>профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p> <p>Развитие инициативы.</p> |
| Подготовка ко сну, сон | <p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</p> <p>Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p> <p>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>  | <p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>Формирование самостоятельности.</p>  |
| Постепенный подъем     | <p>К пробуждению детей проветрить игровую комнату.</p> <p>Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.</p> <p>Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>  | <p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как закаляться, быть здоровым и не болеть).</p> <p>Комфортный переход ото сна к активной деятельности.</p> <p>Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>  |
| Вечерний круг          | <p>Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы,</p>   | <p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие:</p>   |



|            |   |  |
|------------|---|--|
|            | <p>организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> | <p>развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p> |
| Уход домой | <p>Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, что в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.</p> <p>Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p>   | <p>Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>   |

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе ДОО, а именно:

*знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО:* патриотический уголок «Моя Родина - Россия»;

*компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО:* патриотический уголок «Моя Родина - Россия», демонстрационный материал с изображением достопримечательностей города;

*компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:* географическая карта животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, иллюстрации о животном и растительном мире планеты; макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков;

*компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:* игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, элементы для театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора;

*компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:* материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, иллюстрации, фото;

*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:* предметы для опытно-экспериментальной деятельности - магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскопы, природный и бросовый материал, коллекции ткани, бумаги, камней, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича;

*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:* схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола, уголки дежурства, дидактическое пособие «Профессии»;

*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:* бассейн, спортивный зал, гимнастический зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, маты, атрибуты для проведения подвижных игр, игр-эстафет, картотеки спортивных, подвижных и народных игр;

*компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:* подборка книг, иллюстраций по истории города, страны, музей «Русская изба», предметы народного быта, национальный костюм, альбомы, игрушки с различными росписями.

### Социальное партнерство

|  |   |
|--|---|
| <b>Административная структура</b>            | Администрация Ртищевского муниципального района<br>Управление общего образования администрации Ртищевского муниципального района  |
| <b>Образование</b>                           | МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области»<br>МОУ «СОШ № 9 г. Ртищево Саратовской области»<br>МУДО «СЮТ г. Ртищево»<br>МУДО «ДТ «Гармония» г. Ртищево»<br>МУДО «ЦДТ «Светлячок» г. Ртищево» |
| <b>Культура</b>                              | Детская библиотека им. А.С. Пушкина<br>СРОО «ЦДК» КВЦ «Радуга» г. Саратов<br>Ртищевский краеведческий музей<br>МУК «ГКЦ» г. Ртищево   |
| <b>Правоохранительные органы</b>             | ГИБДД МО МВД России «Ртищевский» Саратовской области<br>ЛО МВД России на станции Ртищево  |
| <b>Медицина</b>                              | ГУЗ СО «Ртищевская РБ»<br>Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия Балашовского района  |
| <b>Социальные и общественные организации</b> | ГАУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения Ртищевского района»<br>Родительские объединения  |
| <b>СМИ</b>                                   | Редакция Ртищевской газеты «Перекресток России»   |

## I. Организационный раздел рабочей программы воспитания

### Кадровое обеспечение

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса   |
|------------------------|---|
| Заведующий             | управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;<br>создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;<br>планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год.  |
| Старший воспитатель    | организует воспитательную деятельность в ДОО;<br>разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, проекты и программы воспитательной работы и др.);<br>анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;<br>планирует работу воспитательной деятельности в ДОО;<br>организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</p> <p>организует повышение квалификации педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</p> <p>проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p> <p>формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</p> <p>участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</p> <p>организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;</p> <p>оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</p> <p>развивает сотрудничество с социальными партнерами.</p> |
| Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре | <p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;</p> <p>формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</p> <p>организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>внедряет здоровый образ жизни;</p> <p>внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</p> <p>организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</p>  |
| Учитель- логопед   | <p>проводит работу по коррекции речевых недостатков во время образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ.</p>   |
| Педагог-психолог   | <p>осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада.</p>  |
| Младший воспитатель  | <p>совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>  |

В целях эффективной реализации рабочей программы воспитания созданы условия для:

профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);

консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе детей с ОВЗ и (или) инвалидностью;

организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар-практикум, методический час, наставничество) по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов.

## Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания представляет собой перечень локальных правовых документов ДОО:

Образовательная программа дошкольного образования ЦРР МДОУ детский сад № 1 г. Ртищево;

Программа развития ЦРР МДОУ детский сад № 1 г. Ртищево;

Календарный план воспитательной работы на учебный год;

Годовой план работы на учебный год;

Планы совместных мероприятий с социальными партнерами;

Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

*Для реализации РПВ в ДОО может использоваться практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.*



## Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями [ФОП ДО, п. 29.4.3.2.].

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

### Тематическое планирование к авторской программе детского сада «Культурный дневник дошкольника Ртищевского района Саратовской области»

| Модуль | Название модуля | Содержание модуля | Содержание модуля по возрастным группам |
|--------|-----------------|-------------------|---|
|        |                 |                   | младшая группа                          |
|        |                 |                   |   |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
| <b>I</b>   | <b>Природно-климатические особенности родного края</b> | <b>Неживая природа</b>   | Знакомство с особенностями природы родного края: отчетливо выражены все времена года - зима, весна, лето, осень. Зима продолжительная, лето - короче.   |
|            |  | <b>Мир растений:<br/>Флора родного края</b>  | Знакомство с деревьями смешанного леса: ель, клен, береза. Формирование представлений об овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения. Формирование первичных представлений о том, что в лесу необходимо соблюдать правила поведения в природе (не срывать растения, не ломать ветки). |
|            |  | <b>Мир животных:<br/>Фауна родного края</b>  | Знакомство с домашними и дикими животными и их детенышами. Знакомство с птицами, прилетающими на участок. Знакомство с правилами поведения в природе - лесных обитателей не пугать.   |
| <b>II</b>  | <b>Национально-культурные и исторические</b>           | <b>История родного города</b>  |   |
|            |  | <b>Мой город:<br/>Промышленность.<br/>Здравоохранение.<br/>Образование. Спорт.</b> | Формировать представление о труде людей, дать представления о профессиях ближайшего окружения.  |
|            |  | <b>Мой город:<br/>Искусство.<br/>Культура, музеи.</b>                              | Расширение представлений о красивых местах города (парки, скверы).  |
| <b>III</b> | <b>Символика родного</b>                               | <b>Символика моего города</b>  |   |
| <b>IV</b>  | <b>Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений</b>       | <b>Ветераны и труженики тыла.<br/>Защитники Отечества.</b>                         | Формирование нравственных качеств - доброты, сострадания, воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, городу.  |
|            |  | <b>Знаменитые люди, прославившие свой край</b>                                     | Ознакомление детей с именами и фамилиями людей, прославивших свой край, их вкладе в развитие региона (Гагарин Ю.А., Яблочков П.Н. - изобретатель, Боголюбов А.П. - художник, Шнитке А.Г. - композитор).   |

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная (инвариантная) часть

#### 3.1. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть,

со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия, при этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики;

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде [ФООП ДО, п. 30.].

#### **Кадровые условия реализации программы**

Образовательную деятельность в детском саду осуществляют 19 педагогов, из них:

старший воспитатель - 1,

воспитатель - 13,

учитель-логопед - 2,

педагог-психолог - 1,

музыкальный руководитель - 1,

инструктор по физической культуре - 1.

#### **Анализ кадрового обеспечения по уровню образования:**

| Численность педагогических работников | Из них имеют образование: |                       |                          |                       |
|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
|                                       | Высшее                    | из них педагогическое | Среднее профессиональное | из них педагогическое |
| 19 чел.-100%                          | 6 чел.-32%                | 4чел.-21%             | 13 чел.-68%              | 13чел.-68%            |

#### **Анализ кадрового обеспечения по уровню квалификации:**

| Численность педагогических работников | Из них имеют квалификационную категорию: |            |               |
|---------------------------------------|--|------------|---------------|
|                                       | Высшую                                   | Первую     | Без категории |
| 19 чел.-100%                          | 13-68%                                   | 5 чел.-26% | 1 чел.-6%     |

#### **Анализ кадрового обеспечения по педагогическому стажу работы:**

| Численность педагогических работников | В том числе имеют педагогический стаж работы, лет: |             |             |             |           |
|---------------------------------------|--|-------------|-------------|-------------|-----------|
|                                       | до 5   | от 5 до 10  | от 10 до 15 | от 15 до 20 | свыше 20  |
| 19 чел.-100%                          | 1 чел.-6%  | 4 чел.- 21% | 8 чел.-42%  | 4чел.-21%   | 2чел.-10% |

#### **Анализ кадрового обеспечения по возрасту:**

| Численность педагогических работников | Возрастной диапазон, лет: |             |             |             |             |            |
|---------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
|                                       | до 25                     | от 25 до 35 | от 35 до 45 | от 45 до 55 | от 55 до 65 | 65 и более |
| 19 чел.-100%                          | 1 чел.-6%                 | 1 чел.-6%   | 9 чел.-47%  | 5чел.-23%   | 2 чел.-12%  | 1 чел.-6%  |

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности [ФООП ДО, п. 31.1.].



РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития [ФОП ДО, п. 31.8.].

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной [ФОП ДО, п. 31.9.].

|   |  |
|---|--|
| <p>Групповые помещения группы раннего возраста и первой младшей группы</p>                | <p>Центры детской активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательной активности.</li> <li>2. Сенсорики и конструирования.</li> <li>3. Творчества и продуктивной деятельности.</li> <li>4. Познания и коммуникации (или книжный уголок).</li> <li>5. Экспериментирования и труда.</li> <li>6. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.</li> </ol>  |
| <p>Групповые помещения младших-подготовительных групп общеразвивающей направленности</p>  | <p>Центры детской активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательной активности.</li> <li>2. Безопасности.</li> <li>3. Игры.</li> <li>4. Конструирования.</li> <li>5. Логики и математики.</li> <li>6. Экспериментирования.</li> <li>7. Познания и коммуникации.</li> <li>8. Книжный уголок.</li> <li>9. Театрализации и музицирования.</li> <li>10. Уединения.</li> <li>11. Творчества.</li> </ol>                                  |
| <p>Групповые помещения старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности</p> | <p>Центры детской активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Двигательной активности.</li> <li>13. Безопасности.</li> <li>14. Игры.</li> <li>15. Конструирования.</li> <li>16. Логики и математики.</li> <li>17. Экспериментирования.</li> <li>18. Познания и коммуникации.</li> <li>19. Книжный уголок.</li> <li>20. Театрализации и музицирования.</li> <li>21. Уединения.</li> <li>22. Творчества.</li> <li>23. Коррекции.</li> </ol> |
| <p>Иные помещения</p>   | <p>Физкультурный зал<br/>Гимнастический зал<br/>Бассейн<br/>Музыкальный зал<br/>Компьютерный класс<br/>Изостудия<br/>Экологическая комната<br/>Музей «Русская изба»<br/>Методический кабинет</p>   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Кабинет педагога-психолога<br>Кабинет учителя-логопеда<br>Кабинет заведующего<br>Кабинет делопроизводителя и специалиста по ОТ и ПБ<br>Кабинет завхоза<br>Пищеблок<br>Медицинский блок<br>Прачечная<br>Кабинет кастелянши<br>Столярная |
| Холлы, рекреации, улица | Музей боевой славы «Шагнувшие в бессмертие»<br>Патриотический уголок «Моя Родина - Россия»<br>«Коридор космоса»<br>«Сквер художников»<br>Спортивная площадка<br>Игровые оборудованные площадки   |

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Здание детского сада построено по типовому проекту, проектная наполняемость на 240 мест. Общая площадь здания - 5235 кв. м, площадь для осуществления образовательной деятельности - 1639 кв.м., площадь для осуществления дополнительного образования - 409 кв.м.

|   |   |
|---|---|
| требования к состоянию и содержанию территории, зданий и помещений в соответствии с санитарными правилами и нормами | Групповые помещения включают приемную, групповую комнату (в которой предусмотрена игровая, познавательная и обеденная зоны), раздаточную, спальное, умывальное, туалетное помещение (отдельно для мальчиков и девочек).<br>Имеется 13 прогулочных площадок, спортивная площадка.<br>Систематически проводится сезонное озеленение прогулочных участков.<br>Ежегодно проводится косметический ремонт групповых и иных помещений детского сада.                               |
| требования к контролю организации питания   | Имеется пищеблок, включающий горячий, холодный, мясо-рыбный, овощной цеха, кладовую для продуктов, моечную.<br>Организация питьевого режима соответствует санитарным правилам и нормам.<br>Контроль за организацией питания осуществляется ежедневно старшей медсестрой и бракеражной комиссией.<br>Меню обеспечивает: сбалансированность детского питания; удовлетворенность суточной потребности детей в белках, жирах и углеводах; суточные нормы потребления продуктов. |
| требования к организации медицинского обслуживания  | Имеется медицинский блок, включающий медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор, оснащенный необходимым медицинским инструментарием, набором медикаментов.<br>Старшей медсестрой проводятся профилактические мероприятия: осмотр детей во время утреннего фильтра, антропометрические замеры, анализ заболеваемости 1 раз в   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>месяц, в квартал, 1 раз в год, ежемесячное подведение итогов посещаемости детей, лечебно-профилактические мероприятия с детьми и сотрудниками, ежедневный противозидемиологический контроль.</p> <p>Ведется систематический контроль за качеством и сроками реализации поставляемых продуктов, наличием сертификатов, соблюдением условий хранения.</p>   |
| требования к охране здания и территории                                   | <p>По периметру здания детского сада ведется видеонаблюдение.</p> <p>Территория здания ограждена забором.</p> <p>Вход в здание оборудован двойным тамбуром.</p> <p>За детским садом закреплен сотрудник ЧОП, имеется охранная сигнализация, тревожная кнопка.</p>  |
| требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности | <p>Детский сад обеспечен средствами пожаротушения, соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.</p> <p>В здании установлена АПС с выводом сигнала на диспетчерский пульт ПЧ.</p> <p>На каждом этаже вывешены планы эвакуации людей при пожаре, ежемесячно проводятся тренировочные занятия, 2 раза в год плановая эвакуация детей с работниками по умению правильно действовать при пожаре, а также целевые инструктажи.</p> |
| требования к информационному обеспечению                                  | <p>Имеется официальный сайт детского сада, официальная страничка детского сада в социальной сети ВКонтакте.</p> <p>Информационное обеспечение включает: локальная сеть с доступом в Интернет, интерактивная доска - 1 шт., мультимедийный проектор - 2 шт., персональный компьютер - 2 шт., ноутбук - 10 шт., телевизор - 1 шт., пультовая музыкальная установка - 1 шт., переносная музыкальная колонка - 1 шт., пианино - 2 шт.</p>      |
| требования к доступной среде  | <p>Имеются пандусы для обучающихся с НОДА, тактильные таблицы со шрифтом Брайля на каждом этаже для обучающихся с нарушениями зрения.</p>  |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду.</p>  |
| Познавательное развитие            | <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа (2-3 года).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года): Конспекты занятий.</p> <p><b>Учебно-игровые пособия:</b> логические блоки</p> |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера, соты Кайе, математический планшет, логический экран, игровизор, коврограф Ларчик, яблоки на тарелке.</p> <p><b>Плакаты:</b> «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Грибы»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Перелетные птицы»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Ягоды»; «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес - многоэтажный дом», «Пищевые цепочки».</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»:</b> «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Государственные символы России»; «Домашние животные»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Посуда»; «Рептилии и амфибии»; «Фрукты»; «Цветы»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p><b>Серия «Расскажите детям о...»:</b> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах».</p> |
| Речевое развитие | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года): Конспекты занятий.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.</p> <p><b>Учебно-игровые пособия:</b> Волшебный поясок, В стране Котландии.</p> <p><b>Серия «Грамматика в картинках»:</b> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Многозначные слова»; «Один - много».</p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой суп?».</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3 года).</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет: Конспекты занятий.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет: Конспекты занятий.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет: Конспекты занятий.</p> <p><b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».</p> |
| Физическое развитие                 | <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 2-3 года.</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.</p>  |

**Для организации экспериментальной деятельности:** спиртовка, горючее сухое, ложка для сжигания веществ, зажим пробирочный, пробирка 16\*150 мм - 10 шт., пробирка 14\*120 мм - 10 шт., флюгер демонстрационный, флюгер раздаточный - 2 шт., теллурий, микроскоп - 11 шт., компас - 3 шт., коллекции «Шерсть и продукты ее переработки», «Хлопок и продукты его переработки», «Лён и продукты его переработки», «Нефть и продукты ее переработки», «Каменный уголь и продукты его переработки», «Кварц в природе», «Гранит и его составные части», «Почва и ее состав», «Полезные ископаемые», «Плоды сельскохозяйственных растений», гербарии «Морфология растений», «Деревья и кустарники», «Сельскохозяйственные растения», «Лекарственные растения», «Растительные сообщества. Лес».

#### **Приобщение к искусству:**

| <b>Тема</b>                             | <b>Репродукционный ряд картин</b>  |
|---|--|
| «Дивные краски осени»                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поленов В.Д. «Золотая осень».</li> <li>2. Остроухов И.С. «Золотая осень».</li> <li>3. Горавский А.Г. «Грибы».</li> <li>4. Дубовской Н.Н. «На огороде».</li> <li>5. Иванов Е.Т. Натюрморт с овощами (Огородные овощи).</li> <li>6. Крыжицкий К.Я. «Ранний снег».</li> </ol> |
| «В мире сказок и былин»                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маковский К.Е. «На попечении у бабушки».</li> <li>2. Васнецов В.М. «Богатыри».</li> <li>3. Васнецов В.М. «Гусляры».</li> <li>4. Васнецов В.М. «Иван-царевич на Сером Волке».</li> <li>5. Васнецов В.М. «Алёнушка».</li> <li>6. Врубель М.А. «Царевна-Лебедь».</li> </ol>   |
| «Золотые слова: «Хлеб - всему голова!»» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластов А.А. «Ужин трактористов».</li> <li>2. Шишкин И.И. «Рожь».</li> <li>3. Сычков Ф.В. «Жница».</li> <li>4. Кустодиев Б.М. «Жатва».</li> <li>5. Шишкин И.И. «Мельница в поле».</li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
|  | 6. Машков И.И. «Советские хлебы».  |
| «Дорога в космос»                      | 1. Соколов А.К. «Перед стартом».<br>2. Плотнов А.И. «Ю.А. Гагарин».<br>3. Соколов А.К. «Стартует «Союз-9»».<br>4. Соколов А.К. «Свершилась стыковка».<br>5. Леонов А.А. «Возвращение «Востока»».<br>6. Соколов А.К. «Домой».                                     |
| «Образы, рождённые войной»             | 1. Кривоногов П.А. «Защитники Брестской крепости».<br>2. Усыпенко Ф.П. «Битва под Моздоком в 1943 году».<br>3. Корин П.Д. «Портрет маршала Г.К. Жукова».<br>4. Самсонов М.И. «Сестрица».<br>5. Лактионов А.И. «Письмо с фронта».<br>6. Кривоногов П.А. «Победа». |
| «Красота гор»                          | 1. Рерих Н.К. «На Кайлас. Лахул».<br>2. Рерих Н.К. «Канченджанга».<br>3. Рерих Н.К. «Звезда героя».<br>4. Рерих Н.К. «Великий дух Гималаев».<br>5. Рерих Н.К. «Святогор».  |
| «Легенды и предания Саратовской земли» | 1. Тихомиров А.Ю. «Дедушка Хопёр».<br>2. Тихомиров А.Ю. «Дедушка Иргиз».<br>3. Тихомиров А.Ю. «О Волге и двух богатырях».<br>4. Тихомиров А.Ю. «Кудеяр».<br>5. Тихомиров А.Ю. «Русский богатырь».<br>6. Тихомиров А.Ю. «Медведица».                              |
| И.И. Шишкин                            | 1. И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу».<br>2. И.И. Шишкин «Лес».  |

#### **Знакомство с фотоискусством:**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| «Животные мира»                     | Фотоэтюд «Львы»<br>Фотоэтюд «Жирафы»<br>Фотоэтюд «Коала»<br>Фотоэтюд «Черепаша»<br>Фотоэтюд «Павлин»<br>Фотоэтюд «Пингвины»   |
| «Волшебная кладовая природы»        | Фотоэтюд «Горный хрусталь»<br>Фотоэтюд «Янтарь»<br>Фотоэтюд «Симбирцит»<br>Фотоэтюд «Малахит»<br>Фотоэтюд «Сердолик»<br>Фотоэтюд «Пейзажный агат»<br>Фотопейзаж «Панорама Больших Гималаев»   |
| «Природа родного края. Реки и горы» | Родник Серебряный (Базарно-Калабулакский район)<br>Река Хопер у с. Николаевка (Балашовский район)<br>Река Соколка. Кудеярова пещера. Окрестности с. Лох (Новобурасский район)<br>Река Большой Иргиз<br>Автомобильный мост через Волгу. Река Волга<br>Река Медведица (Аткарский район)<br>Змеёвы горы (вид со стороны г. Маркса) |

#### **Знакомство с народными промыслами:**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Дымковская игрушка | Мужик на печке с баяном<br>Барыня с самоваром<br>Барыня - 3 шт. |
|--------------------|---|

|   |   |
|---|---|
|   | Индюк с красным хвостом<br>Петух - 4 шт.<br>Лось  |
| Филимоновская игрушка                         | Блюдо с узором 20 см<br>Колокольчик «Заяц»<br>Колокольчик «Петушок»<br>Свисток «Баран»<br>Свисток «Козёл»<br>Свисток «Олень»  |
| Городецкая роспись                            | Кружка средняя (цветы)<br>Бочонок большой<br>Доска разделочная «Птичка»<br>Доска разделочная «Птички»<br>Доска разделочная «Конь»   |
| Гжельская роспись                             | Доска разделочная<br>Чайная/кофейная пара - 6 шт.<br>Чайник/кофейник<br>Ваза<br>Конфетница<br>Масленка<br>Сахарница<br>Сливочник  |
| Хохломская роспись                            | Матрешка хохломская восьмикукольная<br>Доска разделочная - 2 шт.<br>Тарелка-панно - 4 шт.<br>Яйцо<br>Ваза «Весенняя» - 2 шт. с чашками<br>Кружка - 2 шт.<br>Чашка<br>Сахарница - 4 шт.<br>Солонка<br>Тарелки - 3 шт.<br>Ложки - 5 шт.<br>Ковш «Лебедушка»<br>Ковш «Лебедь» - <b>зеленая хохлома</b> |
| Жостовская роспись                            | Доска разделочная   |
| Региональное (местное) декоративное искусство | Саратовская глиняная игрушка - 2 шт.  |

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы [ФОП ДО, п. 33.]**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М.

Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обработано С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обработано В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.



Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **3.4. Режим дня в первой младшей группе**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные

особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Режим дня в группе раннего возраста «Гномики»  
2024-2025 учебный год**

| Режимный момент<br>Время   |             |
|--|-------------|
| <b>ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА</b>  |             |
| Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)        | 7.30-8.30   |
| Завтрак  | 8.30-9.00   |
| Утренний круг  | -           |
| Игры   | 9.00-9.30   |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями - не менее 10 минут) | 9.30-10.00  |
| Второй завтрак   | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.00-12.00 |
| Обед   | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                         | 12.30-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 |
| Занятия  | -           |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, вечерний круг  | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой                          | 16.30-18.00 |
| <b>ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА</b>  |             |
| Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)        | 7.30-8.30   |
| Завтрак  | 8.30-9.00   |
| Утренний круг  | -           |
| Игры   | 9.00-9.30   |

|  |             |
|--|-------------|
| Второй завтрак   | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                   | 9.30-11.30  |
| Самостоятельная деятельность   | 11.30-12.00 |
| Обед   | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры               | 12.30-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | -           |
| Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.00-18.00 |

### Учебный план

#### Обязательная часть

|                                 | Периодичность в неделю |                 |                 |  |                         |   |
|---------------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|--|-------------------------|---|
|                                 | Вторая младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа  | Старшая группа компенсирующей направленности | Подготовительная группа | Подготовительная группа компенсирующей направленности |
| Физкультура в помещении         | 2 раза в неделю        | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю                              | 2 раза в неделю         | 2 раза в неделю                                       |
| Физкультура на прогулке         | 1 раз в неделю         | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю                               | 1 раз в неделю          | 1 раз в неделю  |
| Музыка                          | 2 раза в неделю        | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю                              | 2 раза в неделю         | 2 раза в неделю                                       |
| Рисование                       | 1 раз в неделю         | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю                               | 1 раз в неделю          | 1 раз в неделю  |
| Лепка, аппликация, ручной труд  | 1 раз в неделю         | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю                               | 1 раз в неделю          | 1 раз в неделю  |
| Математическое развитие         | 1 раз в неделю         | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю                              | 2 раза в неделю         | 2 раза в неделю                                       |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю         | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю                               | 1 раз в неделю          | 1 раз в неделю  |
| Развитие речи                   | 1 раз в неделю         | 1 раз в неделю  | 2 раза в неделю | 4 раза в неделю                              | 2 раза в неделю         | 4 раза в неделю                                       |

|                       |       |       |       |       |       |       |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ИТОГО<br>неделя/месяц | 10/40 | 11/44 | 12/48 | 14/56 | 12/48 | 14/56 |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

| Перечень основных занятий на месяц в первой младшей группе |                    |       |
|--|--------------------|-------|
| Виды занятий   | Количество занятий |       |
|  | неделя             | месяц |
| Ребенок и окружающий мир                                   | 1                  | 4     |
| Развитие речи  | 2                  | 8     |
| Рисование  | 1                  | 4     |
| Лепка/Аппликация   | 1                  | 4     |
| Физкультурное занятие                                      | 3                  | 12    |
| Музыкальное занятие  | 2                  | 8     |
| Общее количество занятий                                   | 10                 | 40    |

| Перечень основных занятий на месяц в группе раннего возраста |                    |       |
|--|--------------------|-------|
| Виды занятий   | Количество занятий |       |
|  | неделя             | месяц |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи         | 3                  | 12    |
| Развитие движений  | 2                  | 8     |
| Со строительным материалом                                   | 1                  | 4     |
| С дидактическим материалом                                   | 2                  | 8     |
| Музыкальное занятие  | 2                  | 8     |
| Общее количество занятий                                     | 10                 | 40    |

### Годовой календарный учебный график

|  |  |                                 |                             |                               |        |
|--|--|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------|
| Продолжительность учебного года  | с 02.09.2024 г. по 30.05.2025 г., 36 учебных недель                  |                                 |                             |                               |        |
| Зимние каникулы  | с 01.01.2025 г. по 08.01.2025 г.                                     |                                 |                             |                               |        |
| Летний оздоровительный период  | с 02.06.2025 г. по 30.08.2025 г.                                     |                                 |                             |                               |        |
| Период адаптации вновь прибывших воспитанников                               | с 02.09.2024 г. по 27.09.2024 г.                                     |                                 |                             |                               |        |
| Педагогическая диагностика   | с 16.09.2024 г. по 27.09.2024 г.<br>с 12.05.2025 г. по 23.05.2025 г. |                                 |                             |                               |        |
| Выпуск детей в школу   | с 29.05.2025 г.  |                                 |                             |                               |        |
| Максимальное количество и продолжительность занятий в течение дня / в неделю | Количество в день  | Продолжительность занятий, мин. | Объем нагрузки в день, мин. | Объем нагрузки в неделю, мин. |        |
|  | Первая младшая   | 2                               | 10                          | 20                            | 1 ч 40 |

|                                     |   |     |    |       |            |
|-------------------------------------|---|-----|----|-------|------------|
|                                     | группа (1)  |     |    |       | мин        |
|                                     | Вторая младшая группа (2)   | 2   | 15 | 30    | 2 ч 30 мин |
|                                     | Средняя группа (2)  | 2   | 20 | 40    | 3 ч 20 мин |
|                                     | Старшая группа (2)  | 2-3 | 25 | 50-75 | 4 ч 10 мин |
|                                     | Старшая группа (1)  | 3   | 25 | 75    | 6 ч 15 мин |
|                                     | Подготовительная группа (2)   | 2-3 | 30 | 60-90 | 7 ч 30 мин |
|                                     | Подготовительная группа (1)   | 3   | 30 | 90    | 7 ч 30 мин |
| Минимальный перерыв между занятиями | 10 мин.   |     |    |       |            |
| Организация физического развития    | 2+1 /на прогулке/ продолжительностью согласно возрастным особенностям |     |    |       |            |

### 3.5.Календарный план воспитательной работы

| Срок выполнения | Направление воспитательной работы | Название мероприятия   | Возрастная группа                          | Ответственные                         |
|-----------------|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Сентябрь        | Патриотическое                    | Онлайн-акция «С днём рождения, любимый город!»<br>(с использованием государственной символики) | Все группы                                 | Воспитатели                           |
|                 | Социальное                        | Онлайн-акция» Скажи, спасибо!» ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников                 | Все группы                                 | Воспитатели, ответственный за СМИ     |
| Октябрь         | Патриотическое                    | Онлайн –акция «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой», к Международном у дню пожилых людей | Все группы                                 | Воспитатели, ответственный за СМИ     |
|                 | Социальное                        | Осенние утренники «Волшебная кисть осени»  | Младшие, средние старшие, подготовительные | Музыкальный руководитель, воспитатели |
|                 | Познавательное                    | Всемирная неделя космоса   | Все группы                                 | Воспитатели                           |
|                 | Физическое и                      | Весёлые старты   | Средние,                                   | Инструктор по                         |

|                |   |  |  |   |
|----------------|---|--|--|---|
|                | <b>оздоровительное</b>                  | «А ну-ка, папы»,<br>ко Дню отца  | старшие,<br>подготовительные                     | физической<br>культуре                      |
|                | <b>Трудовое</b>                         | Выставка<br>осенних поделок<br>«Подарки осени»   | Все группы                                       | Воспитатели                                 |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>Социальное</b>                       | Праздничный<br>концерт «Для<br>тебя, мама», ко<br>Дню матери   | Младшие,<br>средние старшие,<br>подготовительные | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
|                | <b>Духовно-<br/>нравственное</b>        | Фоточеллендж<br>«Дружба<br>народов», ко<br>Дню народного<br>единства (с<br>использованием<br>государственной<br>символики)   | Все группы                                       | Воспитатели                                 |
|                | <b>Трудовое</b>                         | Экологическая<br>акция «Пернатый<br>дозор» -<br>изготовление<br>кормушек<br>(Синичкин день)                                  | Все группы                                       | Воспитатели                                 |
| <b>Декабрь</b> |   |  |  |   |
|                | <b>Социальное</b>                       | Новогодние<br>утренники<br>«Приключения у<br>ёлки»   | Все группы                                       | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
|                | <b>Трудовое</b>                         | Выставка<br>новогодних<br>поделок «Зимняя<br>сказка»   | Все группы                                       | Воспитатели                                 |
| <b>Январь</b>  | <b>Патриотическое</b>                   | Фольклорный<br>праздник<br>«Рождественские<br>Святки»  | Средние,<br>старшие,<br>подготовительные         | Музыкальный<br>руководитель                 |
|                | <b>Духовно-<br/>нравственное</b>        | Конкурс чтецов<br>«Вифлеемская звезда»   | Старшие,<br>подготовительные                     | Учителя-<br>логопеды                        |
|                | <b>Эстетическое</b>                     | Конкурс рисунков<br>«Рождественское<br>чудо»   |  | Воспитатели                                 |
| <b>Февраль</b> |   |  |  |   |
|                | <b>Физическое и<br/>оздоровительное</b> | Спортивный праздник<br>«Богатырская сила»,<br>ко Дню защитника<br>Отечества<br>(прослушивание/исполнение<br>Государственного | Средние<br>старшие,<br>подготовительные          | Инструктор по<br>физической<br>культуре     |

|               |                                     |  |   |                                       |
|---------------|-------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
|               |                                     | гимна Российской Федерации)  |   |                                       |
|               | <b>Патриотическое</b>               | Фольклорный праздник «Широкая Масленица»   | Средние, старшие, подготовительные          | Музыкальный руководитель              |
| <b>Март</b>   |                                     |  |   |                                       |
|               | <b>Социальное</b>                   | Тематические развлечения «Букет для мамы», к Международному женскому дню                                   | Младшие, средние, старшие, подготовительные | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| <b>Апрель</b> |                                     |  |   |                                       |
|               |                                     |  |   |                                       |
|               | <b>Социальное</b>                   | «Путешествие в деревню Хохотушкино», ко Дню смеха  | Средние, старшие, подготовительные          | Музыкальный руководитель              |
|               |                                     | Фоточеллендж «Улыбка Гагарина», ко Дню авиации и космонавтики (с использованием государственной символики) | Все группы                                  | Воспитатели                           |
|               | <b>Познавательное</b>               | Конкурс генеалогических исследований «Моя родословная»   | Старшие, подготовительные                   |                                       |
|               |                                     | Экологический день: День подснежника (19 апреля)   | Все группы                                  |                                       |
|               | <b>Физическое и оздоровительное</b> | Весёлые старты «Лекарство от Простуды», ко Дню здоровья  | Средние, старшие, подготовительные          | Инструктор по физической культуре     |
|               | <b>Трудовое</b>                     | Лего-фестиваль «Я-изобретатель»  | Старшие, подготовительные                   | Воспитатели                           |
|               | <b>Эстетическое</b>                 | Конкурс рисунков «В стиле Боголюбова...»   |   | Участники проекта                     |
| <b>Май</b>    | <b>Патриотическое</b>               | Праздничный концерт «Внуки победителей», ко Дню Победы   | Старшие, подготовительные                   | Музыкальный руководитель              |
|               |                                     |  |   |                                       |
|               | <b>Социальное</b>                   | Выпускной бал «До свидания, детский сад!»  | Подготовительные                            | Музыкальный руководитель              |
|               |                                     |  |   | Воспитатели                           |
| <b>Июнь</b>   | <b>Патриотическое</b>               | Акции «Журавлики памяти» и «Свеча памяти», ко Дню  | Все группы                                  | Воспитатели                           |
|               | <b>Духовно-</b>                     |  |   |                                       |

|                     |  |   |                           |                                   |                                    |                                   |
|---------------------|--|---|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|                     | <b>нравственное</b>                                  | памяти и скорби   | Старшие, подготовительные | Музыкальный руководитель          |                                    |                                   |
|                     | <b>Социальное</b>                                    | Развлечение «День защиты детей с Веселинкой»  |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     | <b>Познавательное</b>                                | Занятие-экскурсия «Золотые слова: «Хлеб-всему голова!»»   |                           | Инструктор по физической культуре |                                    |                                   |
|                     | <b>Физическое и оздоровительное</b>                  | Квест-игра «В поисках символов России», ко Дню России   |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     | <b>Трудовое</b>                                      | Оформление клумб на участке   |                           | Все группы                        | Воспитатели                        |                                   |
|                     | <b>Эстетическое</b>                                  | Конкурс рисунков «Любимая сказка А.С. Пушкина»  |                           |                                   |                                    |                                   |
| <b>Июль</b>         | <b>Патриотическое</b>                                | Акция «Подари ромашку», ко Дню семьи, любви и верности  | Все группы                | Воспитатели                       |                                    |                                   |
|                     | <b>Духовно-нравственное</b>                          |   |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     | <b>Социальное</b>                                    |   |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     | <b>Познавательное</b>                                | Работа с литературным календарем «Повесть о Петре и Февронии Муромских»                                     |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     |  | Опытно-экспериментальная деятельность с водой и песком  |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     | <b>Физическое и оздоровительное</b>                  | Летние Олимпийские игры (прослушивание/исполнение Государственного гимна Российской Федерации в финале игр) |                           |                                   | Средние, старшие, подготовительные | Инструктор по физической культуре |
|                     | <b>Трудовое</b>                                      | Конструирование из природного материала   |                           |                                   | Все группы                         | Воспитатели                       |
| <b>Эстетическое</b> | Занятие-экскурсия «Морская стихия И.К. Айвазовского» | Старшие, подготовительные   |                           |                                   |                                    |                                   |
| <b>Август</b>       | <b>Патриотическое</b>                                | Фоточеллендж «Триколор», ко Дню Государственного флага Российской Федерации                                 | Все группы                | Воспитатели                       |                                    |                                   |
|                     | <b>Духовно-нравственное</b>                          |   |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     | <b>Социальное</b>                                    |   |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     | <b>Познавательное</b>                                | Опытно-экспериментальная деятельность с водой и песком  |                           |                                   |                                    |                                   |
|                     | <b>Физическое и оздоровительное</b>                  | Спортивные состязания «Цвета России», ко  |                           |                                   | Средние, старшие,                  | Инструктор по физической          |



|  |                     |   |                           |             |
|--|---------------------|---|---------------------------|-------------|
|  | <b>ое</b>           | Дню Государственного флага Российской Федерации   | подготовительные          | культуре    |
|  |                     | Веселые старты среди воспитанников детских садов города, ко Дню физкультурника (прослушивание/исполнение Государственного гимна Российской Федерации) | Подготовительные          |             |
|  | <b>Трудовое</b>     | Конструирование из бросового материала  | Все группы                | Воспитатели |
|  | <b>Эстетическое</b> | Занятие-экскурсия «В гостях у И.И. Шишкина»   | Старшие, подготовительные |             |

## Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 2 – 3 лет

| Дата                                  | Образовательная область                                     | Тема занятия, программное содержание  | Ход занятия (методика проведения)  | РППС (тематическое зонирование)                                       | Материалы и оборудование                   | Методическое обеспечение   |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| <b>Тема недели: «Собираем урожай»</b> |   |   |  |   |  |  |
| 30.09.2024<br>Понедельник             | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)        | <b>Тема:</b> «Морковка от зайчика»<br>Программное содержание: расширять представления детей об овощах (о моркови).<br>Формировать доброжелательное отношение к окружающим.  | Организационный момент.<br>Сюрпризный момент «Приход зайчика».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. | Иллюстрации с изображением овощей и фруктов, муляжи овощей и фруктов. | Игрушечный зайчик, целая и тертая морковь. | Соломенникова О.А.<br>«Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа», с.20                |
|                                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |  | С.Ю. Фёдорова<br>«Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада», с. 27                     |
| 01.10.2024<br>Вторник                 | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «С добрым утром, солнышко!»<br><b>Программное содержание.</b> Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!». Развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.  |   |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 8 |

|                       |   |   |   |                                       |  |  |
|-----------------------|---|---|---|---------------------------------------|--|--|
|                       |   | движения на слова и мелодию данной песни.   |   |                                       |  |  |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема:</b> «Съешь моего яблочка»<br><b>Программное содержание.</b> Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем. Приучать слушать народные сказки.  | Орг. момент<br>Игра «Разложи яблоки на тарелку».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Красные и желтые яблоки, две тарелки. | Пластилин красного и желтого цветов, яблони, вырезанные из зеленого картона, одноразовые тарелки, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 8  |
| 02.10.2024<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»<br><b>Программное содержание.</b> Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.  | Орг. момент.<br>Основная часть.<br>Игра «Кто у нас хороший»<br>Рефлексия.                                       |                                       |  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 33                                   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |                                       |  |  |
| 03.10.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Солнечные зайчики пляшут тут и там»<br><b>Программное содержание.</b> Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!». Продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.                 |                                       |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 10 |

|   |   |  |   |  |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|
|   |   | движения, различать радостный, подвижный характер песни. Способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами.   |   |  |  |  |
|   | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Фрукты и ягоды»<br><b>Программное содержание.</b> Учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра. Развивать умение аккуратно штриховать предметы. Пробуждать творческие способности.   | Орг. момент<br>Игра «Что изменилось?».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Натуральные фрукты и ягоды или картинки с их изображением. | Альбомные листы, карандаши или фломастеры. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 32     |
| 04.10.2024<br>Пятница                   | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
|   | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Игра инсценировка «Про девочку Машу и Зайку - длинное ушко».<br><b>Программное содержание:</b> помочь детям понять ,что утреннее расставание переживают все малыши и мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | Организационный момент.<br>Игра -инсценировка «Про девочку Машу и Зайку -Длинное ушко».<br>Рефлексия. |  | Игрушечный зайка, медвежонок.              | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 34 |
| <b>Тема недели: «Кто живет в лесу?»</b> |   |  |   |  |  |  |
| 07.10.2024                              | 1.Познавательное  | <b>Тема:</b> «Зайка в гости к  | Организационный   | Муляжи диких   | Игрушечный                                 | Абрамова Л.В.,   |

|                       |   |   |   |  |  |  |
|-----------------------|---|---|---|--|--|--|
| Понедельник           | развитие (Ребенок и окружающий мир)                         | нам пришел». <b>Программное содержание:</b> формировать доброжелательные отношения между детьми; умение играть не ссорясь; учить прощаться; учить узнавать на картинках диких животных; учить слушать потешку без наглядного сопровождения; развивать умение отвечать на вопрос «Кто?». | момент. Физкультминутка. Игра «Зайка беленький сидит». Рефлексия.                               | животных, картинки с изображением диких животных<br>Произведение русской народной сказки «Козлятки и волк»<br>Шапочка (маска) волка, фигурки настольного театра «Козлятки и волк»<br>Скамейка, мяч гимнастическая палка , дуга . аудионосители с записями детских песен и сказок | заяц и медведь, картинки с изображением диких животных | Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 25                                 |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |  |  |
| 08.10.2024<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Мы гуляем под дождем»<br><b>Программное содержание.</b> Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения. Познакомить с ритмическим упражнением «Под дождем» под музыку М. Раухвергера,   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра. |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 11 |

|                     |   |  |   |                          |   |  |
|---------------------|---|--|---|--------------------------|---|--|
|                     |   | М. Миклашевской.<br>Воспитывать желание слушать музыку и подпевать.<br>Способствовать развитию певческих навыков. Формировать представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре «Развеселим солнышко».                          |   |                          |   |  |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)            | <b>Тема:</b> «Ежик»<br><b>Программное содержание.</b> Учить наносить клей на детали аппликации и наклеивать их. Закреплять умение собирать целое из частей. Воспитывать отзывчивость и доброту.  | Орг. момент<br>Игра «Угостим ежика».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                 | Игрушечный ежик, яблоко. | Муляжи яблок или картинки с их изображением, предметные картинки с изображением яблок, разрезанные на четыре части, листы бумаги с нарисованным или наклеенным силуэтом ежика, вырезанные из цветной бумаги красные, желтые или зеленые круги, клей, кисти, тряпочки. | Д.Н. Колдина<br>«Аппликация в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 19    |
| 09.10.2024<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».<br><b>Программное содержание.</b> Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражатели, выполнять действия, о которых говорится в тексте песенки. | Организационный момент.<br>Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. |                          | Произведение «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 36 |
|                     | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |                          |   |  |
| 10.10.2024          | 1.Художественно-  | <b>Тема:</b> «Отчего невесело  | Вход под «Марш»   |                          |   | Е.Н. Арсенина  |

|                       |   |  |  |  |   |  |
|-----------------------|---|--|--|--|---|--|
| Четверг               | эстетическое развитие (Музыкальное занятие)                   | солнцу стало вдруг»<br><b>Программное содержание.</b><br>Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки С. Майкапара «Осенью», стихотворения Е. Арсениной «Осеннее». Познакомить с понятиями «громче» - «тише». Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!». | Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.   |  |   | «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 13 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Берлога для медведя»<br><b>Программное содержание.</b><br>Познакомить детей с техникой рисования на песке. Развивать мелкую моторику. Обогащать сенсорный опыт детей.  | Орг. момент<br>Игра «У медведя во бору».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                              |  | Подносы, скотч, картинки с изображением спящего медведя, миски с манной крупой (песком).                    | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 5                       |
| 11.10.2024<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |   |  |
|                       | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Дидактические игры и упражнения.<br><b>Программное содержание:</b><br>Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть  | Организационный момент<br>Дидактическая игра «Поручения»<br>Физкультминутка.<br>Дидактическое упражнение «Вверх-вниз».<br>Рефлексия. |  | Кубики большой и маленький, кукла, большой и маленький медведи, матрешка, неваляшка, красная и синяя чашка. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 37                  |

|  |   |  |   |   |  |   |
|--|---|--|---|---|--|---|
|  |   | их <i>вверх- вниз</i> , научит произносить их. Помочь детям понять значение слов их.   |   |   |  |   |
| <b>Тема недели: «Бабушкино подворье»</b> |   |  |   |   |  |   |
| 14.10.2024<br>Понедельник                | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)        | <b>Тема:</b> «Петушок и его семейка»<br><b>Программное содержание:</b> Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.  | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Чтение потешек.<br>Рассматривание панорамы «бабушкиного двора»<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия.<br>Игра «Курочка – хохлатка» | Иллюстрации с изображением овощей и фруктов, муляжи овощей и фруктов. | Игрушечный зайчик, целая и тертая морковь.   | Соломенникова О.А.<br>«Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа», с.29                 |
|  | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |  |   |
| 15.10.2024<br>Вторник                    | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Солнышко и дождик»<br><b>Программное содержание.</b> Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е. Тиличевой. Развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?». | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.   |   |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 15 |
|  | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)               | <b>Тема:</b> «Морковки»<br><b>Программное содержание.</b> Учить детей расплющивать   | Орг. момент<br>Игра «Большие и маленькие морковки».<br>Физкультминутка.   | Игрушечный заяц, морковь.   | Листы бумаги с изображением грядки, пластилиновые заготовки небольших морковок, зеленый пластилин, дощечки для | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского  |



|                       |   |   |   |  |   |   |
|-----------------------|---|---|---|--|---|---|
|                       |   | пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закреплять понятия «большой», «маленький». Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.   | Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   |  | лепки.  | сада»,<br>стр. 11   |
| 16.10.2024<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение русской народной сказки «Репка».<br><b>Программное содержание.</b> Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать у детей желание рассказывать сказку вместе с воспитателем. Уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка – корку сыра, собака- кость и т.д. Активизировать в речи детей глаголы есть, грызть, лакать. Учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы. | Организационный момент<br>Чтение русской народной сказки «Репка»<br>Беседа по сказке.<br>Дидактическое упражнение «Кто что ест»<br>Дидактическое упражнение «Скажи <i>а</i> »<br>Рассматривание картины «Дед за репку».<br>Рефлексия. |  | Настольный (пальчиковый) театр по сказке «Репка», картинка Айболита, игрушечная посуда; картина «Дед за репку». | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 38                        |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |   |   |
| 17.10.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Едет, едет паровоз»<br><b>Программное содержание.</b> Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.   |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», |

|                       |   |   |   |                    |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--------------------|---|--|
|                       |   | упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е. Тиличевой. Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражание в песне «Паровоз».  |   |                    |   | стр. 18  |
|                       | Художественно-эстетическое развитие (Рисование)               | <b>Тема:</b> «Горошек для петушка»<br><b>Программное содержание.</b> Закрепить умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать чувство цвета. Пробуждать интерес к рисованию.  | Орг. момент<br>Игра «Покормим петушка горошком». Физкультминутка. Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.           | Резиновый петушок. | Листы бумаги с изображением петуха, миски (по 2 штуки для каждого ребенка), горох, ложки, краски. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 17     |
| 18.10.2024<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |                    |   |  |
|                       | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать и выполнять соответствующие действия; различать действия противоположные по значению (подняться вверх- спуститься). | Организационный момент<br>Дидактическая игра «Поручения», Физкультминутка. Дидактическая игра «Лошадки». Рефлексия. |                    | Кубики, две матрешки, две куклы, тазик, полотенце, игрушечная кровать, грузовик, лошадка.         | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 40 |

|                                     |   |  |   |   |                              |   |
|-------------------------------------|---|--|---|---|------------------------------|---|
|                                     |   | Учить произносить отчетливо звук <i>и</i> .  |   |   |                              |   |
| <b>Тема недели: «Золотая осень»</b> |   |  |   |   |                              |   |
| 21.10.2024<br>Понедельник           | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)        | <b>Тема:</b> «Листопад, листопад, листья желтые летят...»<br><b>Программное содержание:</b> Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Беседа об изменениях в природе с приходом осени. Рассмотрение иллюстраций.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. Игра «Мы осенние листочки» | Иллюстрации с изображением осенних пейзажей | Кукла Маша и одежда для нее. | Соломенникова О.А.<br>«Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа», с.21                 |
|                                     | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |                              |   |
| 22.10.2024<br>Вторник               | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Паровоз привез игрушки»<br><b>Программное содержание.</b> Учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша» Е. Тиличевой. Закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворению Е. Арсениной в упражнении «Паровозик». Учить эмоционально  | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.   |   |                              | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 15 |

|                     |   |   |  |  |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|
|                     |   | откликаться на новые игрушки в игре «Паровоз привёз игрушки». Узнавать знакомую песню «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова. Способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра). |  |  |  |  |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)            | <b>Тема:</b> «Осенние листья»<br><b>Программное содержание.</b> Дать представление о приметах осени. Познакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику.   | Орг. момент<br>Физкультминутка.<br>Игра «Найди пару».<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   | Листья разных деревьев (по 2 листа каждого дерева), листья деревьев, вырезанные из цветной бумаги и подвешенные на ниточках. | Альбомные листы с изображением осеннего дерева, желтые, красные, оранжевые листы бумаги, клей, кисточки, тряпочки. | Д.Н. Колдина<br>«Аппликация в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 28    |
| 23.10.2024<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше»<br><b>Программное содержание:</b> Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом сопровождении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .                         | Организационный момент.<br>Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше»<br>Физкультминутка.<br>Дидактическая игра «Ослики»<br>Рефлексия. |  | Произведение Л. Толстого «Спала кошка на крыше», игрушечный ослик или картинка с его изображением.                 | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 42 |
|                     | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |  |  |

|                       |   |  |   |        |  |  |
|-----------------------|---|--|---|--------|--|--|
| 24.10.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Зайка серый, попляши!»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить ходить под музыку Е. Тиличеевой, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни «Паровоз». Побуждать детей к подпеванию. Формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать песню «Зайка» (русск. Нар. Мелодия, в обраб. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан). Воспринимать её содержание, способствовать сближению детей посредством игрового общения. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре «Зайка серый, попляши!»</p> | <p>Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Танец или игра.</p>                                  |        |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 22 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)           | <p><b>Тема:</b> «Дождь»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Закрепить умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>  | <p>Орг. момент<br/>Чтение потешки «Дождик, дождик...»<br/>Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | Зонтик | Листы бумаги белого цвета с изображением тучки и маленького гриба, грибы большего размера, вырезанные из цветной бумаги, краски. | Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 16                                       |

|   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|
| 25.10.2024<br>Пятница                         | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |   |  |
|   | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»<br><b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.   | Организационный момент.<br>Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия.                       |   | Произведение Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»                       | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 43                   |
| <b>Тема недели: «У нас в квартире мебель»</b> |   |   |  |   |   |  |
| 28.10.2024<br>Понедельник                     | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Новая мебель Маши».<br><b>Программное содержание:</b> Воспитывать чувство симпатии к сверстникам; учить детей самостоятельно рассматривать картинки; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов мебели; развивать способность отвечать на вопрос «Что?» | <b>Организационный момент.</b> Рассматривание картинок с изображениями предметов мебели.<br><b>Физкультминутка.</b><br><b>Рефлексия.</b> | Картинки с изображениями мебели; игрушечная мебель. Детские книги с красочными иллюстрациями. Крупный конструктор Лего. Кубики. | Картинки с изображениями мебели; кукла Маша, игрушечная мебель, котенок | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 54. |
|   | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |   |  |
| 29.10.2024<br>Вторник                         | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Игрушки в гостях у малышей»<br><b>Программное содержание.</b> Под песню «Марш и бег» ( муз. Е. Тиличеевой, сл.  | Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение.  |   |   | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа            |

|                     |   |  |  |  |  |   |
|---------------------|---|--|--|--|--|---|
|                     |   | Н. Френкель»<br>закреплять навык ходьбы с чередованием с лёгким бегом. С помощью игрушек напомнить содержание и мелодию знакомых песен («Паровоз», «Зайка»). Учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре «Зайка серый, попляши!» | Танец или игра.  |  |  | раннего возраста», стр. 24  |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема:</b> «Поймай бусинку»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.  | Орг. момент<br>Сюрпризный момент «Фокус».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   | Непрозрачный пластиковый стаканчик (стаканчик должен быть мягким), мячик или шарик, который свободно помещается в стакан). | Листы картона небольшого размера с нанесенным на него толстым слоем пластилина, бусины, пластмассовые стаканчики, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 7          |
| 30.10.2024<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> «Звуковая культура речи: звук у»<br><b>Программное содержание:</b> закреплять правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).   | Организационный момент<br>Дидактическое упражнение «Ау-у-у».<br>Дидактическое упражнение «Паровоз»<br>Чтение чувашской песенки «Разговоры»<br>Рефлексия. |  | Кукла доктор, игрушечные елочки, игрушечный паровоз.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 44 |
|                     | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |  |   |
| 31.10.2024          | 1.Художественно-  | <b>Тема:</b> «Если где – то  | Вход под «Марш»  |  |  | Е.Н. Арсенина   |

|         |   |  |  |                                  |  |  |
|---------|---|--|--|----------------------------------|--|--|
| Четверг | эстетическое развитие (Музыкальное занятие)       | нет кого – то...»<br><b>Программное содержание.</b><br>Закреплять умение двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом в ритмическом упражнении «Паровоз». Учить отмечать действиями содержание песни «Паровоз», подпевать взрослому, в игре «Игралочка – иscalочка» отзываться на стихотворение В. Берестова «Иscalочка». Развивать умение ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь (русск. нар. мелодия, в обр. Е. Тиличевой), узнавать знакомую песню «Заинька», подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, с игрушкой в руках, под русую народную мелодию, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. | Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.                   |                                  |  | «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 27 |
|         | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | <b>Тема:</b> «Мячики»<br><b>Программное содержание.</b> Учить рисовать круги с помощью поролонового тампона. Развивать умение рисовать в   | Орг. момент<br>Игра с мячиками.<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Мячики разных размеров, корзина. | Листы бумаги с изображением двух небольших щенков, поролоновые тампоны, гуашь. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 40                      |



|                                  |   |  |  |  |   |  |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|
|                                  |   | нужном месте листа.<br>Воспитывать<br>отзывчивость и доброту.  |  |  |   |  |
| 01.10.2024<br>Пятница            | 1.Физическое развитие<br>(Физкультурное занятие)                    | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |   |  |
|                                  | 2.Речевое развитие<br>(Развитие речи.<br>Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»<br><b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.  | Организационный момент.<br>Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. |  | Произведение Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь» | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 43                                   |
| <b>Тема недели: «Наша улица»</b> |   |  |  |  |   |  |
| 05.11.2024<br>Вторник            | 1.Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальное занятие)      | <b>Тема:</b> «Кап, кап, кап» - стучится дождик»<br><b>Программное содержание.</b> Учить замечать изменения в песне «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).<br>Передавать общий характер движений в ритмическом упражнении «Ходим – бегаем». Замечать погодные изменения в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?». Укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер». Воспринимать новую песню «Приди солнышко» спокойного, напевного характера.<br>Унавать знакомые песни «Паровоз», «Зайка» в | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.                    |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 29 |

|                       |   |  |  |  |   |  |
|-----------------------|---|--|--|--|---|--|
|                       |   | игре «Песней тучи разгоно».  |  |  |   |  |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)            | <b>Тема:</b> «Кто в домике живет?»<br><b>Программное содержание.</b><br>Закреплять умение располагать наклейки в заданном пространстве. Знакомить детей с домашними животными. Развивать мелкую моторику, глазомер, воображение.                       | Орг. момент<br>Игра «Кто как говорит?».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. |  | Игрушечные домашние животные, карточки с изображением домашних животных, разрезанные пополам, набор тематических наклеек «Домашние животные», дома с окошками, нарисованные на листах бумаги. | Д.Н. Колдина<br>«Аппликация в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 8                                       |
| 06.11.2024<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношение персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи. | Организационный момент<br>Беседа о картине.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия.                          |  | Картина «В песочнице»   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 45                                   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |   |  |
| 07.11.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Не страшны нам дождь и ветер»<br><b>Программное содержание.</b> В ритмическом упражнении «Погуляем» под музыкальную композицию С. Майкапара «Осенью»   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.        |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 31 |

|                       |   |   |   |  |  |  |
|-----------------------|---|---|---|--|--|--|
|                       |   | развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки. Продолжать укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер». Учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз в попевке «Приди, солнышко», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под народную мелодию подвижного, оживлённого характера. |   |  |  |  |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Червячки для крота»<br><b>Программное содержание.</b> Учить рисовать волнистые линии. Развивать умение рисовать в определенном месте листа. Воспитывать отзывчивость и доброту.   | Орг. момент<br>Беседа по мультипликационному сериалу «Крот». Физкультминутка. Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.               |  | Альбомные листы с изображением крота, карандаши или фломастеры.  | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 31     |
| 08.11.2024<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |  |  |
|                       | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?»<br>Чтение потешки «Наши уточки с утра»<br><b>Программное содержание:</b><br>Совершенствовать  | Организационный момент.<br>Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?»<br>Чтение потешки «Наши уточки с утра»<br>Дидактическое |  | Произведение потешки «Наши уточки с утра»<br>Картинки с изображением солнца, уток, гусей, индюка, кур, петуха, голубей, девочки. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 46 |

|                                 |   |  |   |  |  |  |
|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|
|                                 |   | умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц.   | упражнение «Кто пришел? Кто ушел?»<br>Рефлексия   |  |  |  |
| <b>Тема недели: «На дороге»</b> |   |  |   |  |  |  |
| 11.11.2024<br>Понедельник       | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)        | <b>Тема:</b> Мы едем в автобусе.<br><b>Программное содержание:</b><br>Формировать начальные навыки ролевого поведения. Развивать умение играть совместно со сверстниками. Развивать умение отвечать на вопросы «Кто?», «Что?». Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию. | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Игра «Автобус»<br>Рефлексия.                      |  | Картинка с изображением детей, едущих в автобусе, руль, стульчики, игрушечный автобус. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 13                  |
|                                 | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
| 12.11.2024<br>Вторник           | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Маленькие ножки в новеньких сапожках»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за  | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра. |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 33 |

|                     |   |   |   |  |   |   |
|---------------------|---|---|---|--|---|---|
|                     |   | воспитателем,,<br>преодолевая<br>препятствия в<br>ритмической игре «Мы<br>гуляем во дворе». В<br>пляске «Сапожки» учить<br>танцевать в парах на<br>месте, притопывая<br>ногами под русскую<br>народную мелодию «По<br>улице мостовой» в обр.<br>Т. Ломовой, откликаться<br>на песню «Устали наши<br>ножки» (муз. Т.<br>Ломовой, сл. Е.<br>Соковиной), выполняя<br>отдельные движения,<br>узнавать по мелодии<br>песню «С добрым<br>утром, солнышко!»,<br>петь припев, передавая<br>радостный характер<br>песни. |   |  |   |   |
|                     | 2.Художественно-<br>эстетическое<br>развитие (Лепка)    | <b>Тема:</b> «Колеса к<br>поезду»<br><b>Программное<br/>содержание.</b> Учить<br>детей скатывать<br>маленькие шарики из<br>пластилина и<br>расплющивать их<br>пальцем. Закреплять<br>умение приставлять<br>кубик к кубику.<br>Развивать умение<br>различать<br>звукоподражания<br>животных.   | Орг. момент<br>Чтение стихотворения<br>«Под веселый стук<br>колес...»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная<br>деятельность<br>Рефлексия. | Кубики<br>одинакового<br>размера,<br>небольшие<br>фигурки<br>животных. | Пластилин красного, желтого,<br>зеленого, синего цветов, листы<br>бумаги с изображением поезда<br>без колес, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в<br>ясельных<br>группах детского<br>сада»,<br>стр. 16 |
| 13.11.2024<br>Среда | 1.Речевое развитие<br>(Развитие речи.<br>Художественная | <b>Тема:</b> Игра -<br>инсценировка «Добрый<br>вечер, мамочка»  | Организационный<br>момент.<br>Игра- инсценировка  |  | Игрушечный заяц и медведь (по<br>две штуки: большая и маленькая<br>игрушка)   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>ясельных                                  |

|                       |  |  |   |        |   |  |
|-----------------------|--|--|---|--------|---|--|
|                       | литература)  | <b>Программное содержание:</b> Рассказать детям о том, как лучше встретить маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или другому любимому человеку).   | «Добрый вечер, мамочка»<br>Чтение отрывка из стихотворения И.Косяков «Все она»<br>Рефлексия.                      |        |   | группах детского сада»,<br>стр. 53   |
|                       | 2.Физическое развитие<br>(Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |        |   |  |
| 14.11.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «До чего же хороши в пляске наши малыши!»<br><b>Программное содержание.</b><br>Воспитывать интерес к музыке. Учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под русскую народную мелодию. Поднимать настроение в целях созидания благожелательной атмосферы в группе. | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Танец или игра.                   |        |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 35 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие<br>(Рисование)           | <b>Тема:</b> «Колеса для машин»<br><b>Программное содержание.</b><br>Закреплять умение правильно держать карандаш. Учить рисовать круги в заданном месте листа. Развивать мелкую моторику.   | Орг. момент<br>Игра «Рассади матрешек по машинам».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Доска. | Листы бумаги с изображением нескольких небольших машин без колес, карандаши или фломастеры. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 33                                       |
| 15.11.2024            | 1.Физическое   | По плану инструктора по физической культуре  |   |        |   |  |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
| Пятница                                    | развитие<br>(Физкультурное<br>занятие)                                 |  |   |  |   |  |
|  | 2.Речевое развитие<br>(Развитие речи.<br>Художественная<br>литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание<br>сюжетной картины<br>«Делаем машину»<br><b>Программное<br/>содержание:</b> Помочь<br>детям понять<br>содержание картины; в<br>процессе<br>рассматривания<br>активизировать речь<br>детей. Учить<br>договаривать слова,<br>небольшие фразы.   | Организационный<br>момент.<br>Рассматривание<br>картины «Делаем<br>машины».<br>Физкультминутка.<br>Беседа по картине.<br>Рефлексия. |  | Картина «Делаем машину»                   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>ясельных<br>группах детского<br>сада»,<br>стр. 54                      |
| <b>Тема недели: «Знакомство с посудой»</b> |  |  |   |  |   |  |
| 18.11.2024<br>Понедельник                  | 1.Познавательное<br>развитие (Ребенок и<br>окружающий мир)             | <b>Тема:</b> «Для чего нужна<br>посуда».<br><b>Программное<br/>содержание:</b><br><b>Воспитывать</b><br>отзывчивость, желание<br>помочь; учить детей<br>группировать предметы<br>по способу их<br>использования;<br>побуждать называть<br>цвет предметов;<br>способствовать<br>появлению в словаре<br>детей обобщающего<br>понятия «посуда». | Организационный<br>момент.<br>Игровая ситуации<br>«Покормим куклу<br>Машу»<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия.                        |  | Мебель и посуда для куклы,<br>кукла Маша. | Абрамова Л.В.,<br>Слепцова И.Ф.<br>«Социально-<br>коммуникативное<br>развитие<br>дошкольников»,<br>стр. 18 |
|  | 2.Физическое<br>развитие<br>(Физкультурное<br>занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |   |  |
| 19.11.2024<br>Вторник                      | 1.Художественно-<br>эстетическое<br>развитие<br>(Музыкальное)          | <b>Тема:</b> «Зайка – прыг,<br>зайка – скок – вот какой<br>у нас дружок!»<br><b>Программное</b>  | Вход под «Марш»<br>Музыкально –<br>ритмические<br>движения.   |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные<br>занятия по<br>программе «От   |

|                     |   |   |   |        |   |   |
|---------------------|---|---|---|--------|---|---|
|                     | занятие)  | <b>содержание.</b><br>Продолжать закреплять умение ходить под песню «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель), передавать общий характер ходьбы и бега. Развивать умение прыгать на двух ногах в игре «Прыг, прыг, скок» на русскую мелодию в обр. Г. Лобачёва, узнавать в данной мелодии песню «Зайка» (сл Т.. Бабаджан), чётко и внятно произносить слова, короткие фразы нараспев, в пении подстраиваться к голосу взрослого. | Слушание.<br>Пение.<br>Игра.  |        |   | рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 37                      |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема:</b> «Конфеты»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики.  | Орг. момент<br>Чтение потешки «Ай, качи – качи – качи!»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.          | Кукла. | Пластилин, фантики от конфет, дощечки для лепки.                          | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 20         |
| 20.11.2024<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема: Дидактическое упражнение «Ветерок».</b><br><b>Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»</b><br><b>Программное содержание:</b> Учить детей медленно вдыхать воздух через рот(подготовительные  | Организационный момент.<br>Дидактическое упражнение «Ветерок».<br>Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».<br>Рефлексия. |        | Султанчики, полоски тонкой бумаги. Произведение А. Барто «Кто как кричит» | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 48 |



|                       |  |  |   |   |   |   |
|-----------------------|--|--|---|---|---|---|
|                       |  | упражнения для речевого дыхания).<br>Познакомить детей со стихотворением - загадкой, совершенствовать речевой слух.  |   |   |   |   |
|                       | 2.Физическое развитие<br>(Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |   |   |
| 21.11.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Ну – ка, зайку догони!»<br><b>Программное содержание.</b> Под музыкальную композицию Е. Тиличевой «Зайчики» в упражнении «Прыгаем, как зайчики» учить прыжкам вперёд на двух ногах. Закреплять песню «Зайка» (в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан). Учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера «Догони зайку» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), выполнять игровые движения. | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                                   |   |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 39 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие<br>(Рисование)           | <b>Тема:</b> «Мышонок в норке»<br><b>Программное содержание.</b> Учить закрашивать предметы акварельными красками. Продолжать учить правильно держать  | Орг. момент<br>Игра «Большой медведь, маленький мышонок.<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Большой игрушечный медведь, мышонок, носки, гольфы, небольшие игрушки | Листы бумаги с изображением мышонка (мышонок должен быть нарисован восковыми мелками), акварельные краски, баночки с водой, кисточки. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 44                                       |

|                                     |   |  |  |                                 |   |   |
|-------------------------------------|---|--|--|---------------------------------|---|---|
|                                     |   | кисточку. Развивать усидчивость, аккуратность.   |  | (мышка, лисичка, птичка и т.п.) |   |   |
| 22.11.2024<br>Пятница               | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |                                 |   |   |
|                                     | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»<br><b>Программное содержание:</b> Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой. | Организационный момент Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»<br>Рефлексия. |                                 | Игрушечный кот (6-8 предметов (игрушек) на выбор. Русская народная потешка «Пошел котик на торжок...» | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 50                  |
| <b>Тема недели: «Мамины сказки»</b> |   |  |  |                                 |   |   |
| 25.11.2024<br>Понедельник           | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Мы играем в сказку».<br><b>Программное содержание:</b> Воспитывать интерес к игре, формировать игровые умения; учить детей слушать сказку и сопровождать ее игровыми движениями.   | Организационный момент. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Теремок»<br>Физкультминутка. Чтение сказки. Рефлексия.                    |                                 | Иллюстрации и маски к сказке «Теремок»  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 14 |
|                                     | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |                                 |   |   |
| 26.11.2024<br>Вторник               | 1.Художественно-эстетическое                                  | <b>Тема:</b> «У меня в руках флажок»   | Вход под «Марш» Музыкально –   |                                 |   | Е.Н. Арсенина «Музыкальные  |

|   |  |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|--|
| развитие<br>(Музыкальное<br>занятие)                  |  | <p><b>Программное содержание.</b> Учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упражнении под песню «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях «Зайка», «Паровоз». Закреплять движения в пляске «Сапожки» (танцевать в парах на месте, притопывая под русскую народную мелодию «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой).</p> | <p>ритмические движения.<br/>Слушание.<br/>Пение.<br/>Игра.</p>   |  |  | <p>занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 41</p> |
| 2.Художественно-эстетическое развитие<br>(Аппликация) |  | <p><b>Тема:</b> «Сказочное дерево»<br/><b>Программное содержание.</b> Учить составлять образ предмета из двух частей. Упражнять в приклеивании деталей на лист. Формировать умение дополнять образ деталями. Учить понимать значение предлогов. Развивать</p>   | <p>Орг. момент<br/>Игра «Что растет на этом дереве?».<br/>Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | <p>Силуэт дерева, игрушечные лиса, белка, птичка, зайчик; несколько монеток, пуговиц, счетных палочек, конфет.</p> | <p>Альбомные листы, вырезанные из цветной бумаги круги и вытянутые треугольники (или овалы), клей, кисточки, тряпочки, фломастеры.</p> | <p>Д.Н. Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада», стр. 22</p>           |

|                       |   |   |   |  |  |  |
|-----------------------|---|---|---|--|--|--|
|                       |   | глазомер и координацию движений.  |   |  |  |  |
| 27.11.2024<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей различать и называть цвета (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.   | Организационный момент.<br>Дидактическое упражнение «Какого цвета?».<br>Дидактическое упражнение «Построй дорожку»<br>Физкультминутка.<br>Повторное чтение стихотворения, с показом на кукле.<br>Рефлексия. |  | Кубики, кирпичики (двух цветов у подгруппы младшей, трех цветов у подгруппы старшей) | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 51                                   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |  |  |
| 28.11.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «У каждой игрушки свой голосок»<br><b>Программное содержание.</b> В ритмическом упражнении «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках. В игре «У каждого свой голосок» учить на слух узнавать источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком с движениями знакомую песню «Зайка» (русск. Нар. Мелодия, в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.   |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 43 |

|                                      |   |  |  |  |   |   |
|--------------------------------------|---|--|--|--|---|---|
|                                      |   | Бабаджан), откликаться на песню оживлённого характера, русскую народную мелодию «Зайка» ( в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой) в игре «Ты спляши нам, зайка!»                      |  |  |   |   |
|                                      | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Ёжик»<br><b>Программное содержание:</b> Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.   | Орг. момент<br>Пальчиковая гимнастика «Ёжик».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   | Силуэт ёжика, вырезанный из картона, прищепки. | Листы бумаги, краски, яблоки и грибы, вылепленные из пластилина.  | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 20                |
| 29.11.2024<br>Пятница                | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |   |   |
|                                      | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк»<br><b>Программное содержание:</b> Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк». Вызвать желание поиграть в сказку. | Организационный момент.<br>Чтение сказки.<br>Физкультминутка.<br>Игра –инсценировка.<br>Рефлексия.   |  | Произведение русской народной сказки «Козлятки и волк». Шапочка (маска) волка, фигурки настольного театра «Козлятки и волк» | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 52            |
| <b>Тема недели: «Одежда и обувь»</b> |   |  |  |  |   |   |
| 02.12.2024<br>Понедельник            | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Одеваемся на прогулку»<br><b>Программное содержание:</b> уточнить представления детей об одежде, назначении вещей, способствовать запоминанию последовательности     | Организационный момент. Рассмотреть кукольную одежду. Основная часть. Проговорить последовательность одевания на прогулку. Посмотреть альбом «Одежда и обувь». Рефлексия. Ди |  | Шапочки, шарфики, игрушечный зайчонок, лисенок, медвежонок, котенок.  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 17 |

|                       |   |  |   |   |  |  |
|-----------------------|---|--|---|---|--|--|
|                       |   | одевания на прогулку.  | «Одень мишку правильно».  |   |  |  |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |  |  |
| 03.12.2024<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Дзинь, бум, ду – ду – ду ...»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить выполнять согласованные движения под музыку М. Красева в ритмическом упражнении «Флажок». Вызвать у детей интерес к песне «Собачка» (муз. И Арсениной, сл. И. Фадеевой) с использованием показа игрушки. В игре «У каждого свой голосок» продолжать учить на слух узнавать источник звука. Понимать, о чём поётся в детской потешке «Ай, ду –ду!», повторять за взрослыми имитацию игры на дудочке.</p> | <p>Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра.</p>                                  |   |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 45 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)          | <p><b>Тема:</b> «Помпоны на шапках»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с аппликацией в технике «бумажные комочки». Закрепить представления детей об одежде. Развивать</p>   | <p>Орг. момент<br/>Игра «Одежда для куклы».<br/>Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | <p>Кукла, сундучок с предметами одежды (колготки, футболка, юбка, различные шапки и т.п.)</p> | <p>Альбомные листы с изображением силуэтов шапок (2-3 штуки на листе), бумажные салфетки тех же цветов, что и шапки, блюдечки с клеем, тряпочки.</p> | <p>Д.Н. Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада», стр. 35</p>                               |

|                       |  |  |  |  |                  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|------------------|--|
|                       |  | мелкую моторику.   |  |  |                  |  |
| 04.12.2024<br>Среда   | 1.Речевое развитие<br>(Развитие речи.<br>Художественная<br>литература)   | <b>Тема:</b> Дидактическое<br>упражнение «Выше -<br>ниже, дальше - ближе»<br><b>Программное<br/>содержание:</b> Упражнять<br>детей в определении<br>местоположения<br>объекта и правильном<br>его обозначении.   | Организационный<br>момент.<br>Дидактическое<br>упражнение «Выше -<br>ниже, дальше- ближе»<br>Рефлексия |  | Картина «Прятки» | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>ясельных<br>группах детского<br>сада»,<br>стр. 55  |
|                       | 2.Физическое<br>развитие<br>(Физкультурное<br>занятие)                   | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |                  |  |
| 05.12.2024<br>Четверг | 1.Художественно-<br>эстетическое<br>развитие<br>(Музыкальное<br>занятие) | <b>Тема:</b> «Мы играем<br>громко – тихо»<br><b>Программное<br/>содержание.</b><br>Продолжать развивать<br>навык ходьбы с<br>предметом под музыку<br>И. Кишко в новом<br>ритмическом<br>упражнении «Покажи<br>флажок». Приобщать<br>детей к пению в песнях<br>«Собачка», «Зайка»<br>(рус. нар. мелодия в обр.<br>Г. Лобачёва, сл. Т.<br>Бабаджан). Побуждать<br>подпевать взрослому,<br>воспроизводя отдельные<br>интонации. Учить на<br>слух определять<br>источник звука,<br>извлекать из игрушек<br>звук определённой<br>громкости в игре «У<br>каждого свой голосок»,<br>узнавать знакомую<br>потешку, имитировать | Вход под «Марш»<br>Музыкально –<br>ритмические<br>движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.            |  |                  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные<br>занятия по<br>программе «От<br>рождения до<br>школы» Группа<br>раннего<br>возраста»,<br>стр. 48 |

|                                    |   |  |  |           |   |   |
|------------------------------------|---|--|--|-----------|---|---|
|                                    |   | игру на дудочке в игре «Ай, ду-ду!» в различной степени громкости.   |  |           |   |   |
|                                    | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Красивая одежда»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить детей правильно держать цветной карандаш. Развивать мелкую и общую моторику. Воспитывать внимание, доброжелательность, чувство взаимопомощи.  | Орг. момент<br>Игра «Поможем кукле Кате украсить платье». Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.            | Мольберт. | Кукла, машина, сумочка, бумажные куклы по количеству детей, силуэты платьев по количеству детей, цветные карандаши. | Конспект воспитателя.   |
| 06.12.2024<br>Пятница              | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |           |   |   |
|                                    | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Звуковая культура речи звуки <i>м - мь, б - бь</i> .<br><b>Программное содержание:</b><br>Формировать умение четко произносить звуки <i>м - мь, б - бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие звукосочетания. Совершенствовать память и внимание. | Организационный момент.<br>Дидактическая игра «Кто как голос подает?»<br>Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»<br>Рефлексия |           | Игрушечные животные: корова, коза, кошка, мышь, баран или их изображения.   | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 58                  |
| <b>Тема недели: «Наши игрушки»</b> |   |  |  |           |   |   |
| 09.12.2024<br>Понедельник          | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> Любимые игрушки<br><b>Программное содержание:</b> знакомить детей с предметами ближайшего окружения   | Организационный момент. Рассмотреть игрушки. Описать игрушки с помощью педагога.<br>Основная часть.                              |           |   | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 43 |



|                       |  |   |   |  |   |   |
|-----------------------|--|---|---|--|---|---|
|                       |  | - это игрушки.<br>Формировать умение отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, различать игрушки на ощупь; развивать речь.   | Сравнить игрушки на ощупь, определить свойство материала, из которого изготовлены игрушки: твёрдый, мягкий; пушистый, гладкий<br>Д/и «Найди и назови» |  |   |   |
|                       | 2.Физическое развитие<br>(Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |   |   |
| 10.12.2024<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Ты, собаченька, не лай!»<br><b>Программное содержание.</b> Учить передавать ритм ходьбы под муз. И. Кишко в упражнении «Покажи флажок», останавливаться на окончании музыки. Продолжать развивать слуховую память в игре «У каждого свой голосок». Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, в песне «Собачка», откликаться на данную песню посредством движений в игре «Ты, собаченька, не лай!» | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.   |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 50 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                  | <b>Тема:</b> «Погремушка»<br><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке  | Орг. момент<br>Игра с погремушками «Громко – тихо».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                                    |  | Погремушки, пластилин, капсулы от киндер – сюрпризов, мисочки с горохом, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 43   |

|                       |   |  |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|---|--|--|--|
|                       |   | прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие.   |   |  |  |  |
| 11.12.2024<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение сказки В. С. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»<br><b>Программное содержание:</b> Познакомить детей с новым произведением   | Организационный момент.<br>Чтение сказки.<br>Физкультминутка.<br>Чтение сказки.<br>Рефлексия. |  | Иллюстрированное издание книги В. Сутеева «Кто сказал «мяу»», картинки с изображением героев сказки. | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 59                                   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
| 12.12.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Наш веселый звонкий бубен»<br><b>Программное содержание.</b> В ритмическом упражнении «Шаг и бег» под звуки бубна способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега. Учить внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера «Заиграла дудочка» (муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского), имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни «Паровоз», «Зайка», «Собачка», добиваться дружного, согласованного пения, | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.         |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 52 |

|   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|
|   |   | играть в игру «Жмурки с бубном» под русскую народную мелодию в обр. Т. Шутенко.   |  |   |   |  |
|   | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Любимые игрушки»<br><b>Программное содержание.</b> Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться гуашью, правильно держать кисть. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. | Орг. момент<br>Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Кукла Лизонька, мешочек с разными игрушками круглой и квадратной формы. | Гуашь, альбомные листы А4, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). | Конспект воспитателя.  |
| 13.12.2024<br>Пятница                   | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |   |  |
|   | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»<br><b>Программное содержание:</b> Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлекать детей к воспроизведению диалогов между героями сказки.   | Организационный момент.<br>Рассматривание картинок.<br>Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»<br>Рефлексия.        |   | Картинки с изображением героев сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»            | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 60 |
| <b>Тема недели: «Новогодние забавы»</b> |   |   |  |   |   |  |
| 16.12.2024<br>Понедельник               | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Мы лепим снеговика».<br><b>Программное содержание:</b>  | Организационный момент.<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная  |   | Ведро, цветной лёд.   | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное                |

|                               |  |  |  |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|---|
|                               |  | <p>Воспитывать интерес к деятельности взрослого; развивать умение вместе радоваться результату; привлекать детей к посильному участию в игре; побуждать детей отвечать на вопросы «Кто?», «Какой?»; привлекать детей к участию в зимних забавах.</p>   | <p>деятельность.<br/>Рассматривание снеговика.<br/>Рефлексия.</p>                                |  |  | <p>развитие дошкольников», стр. 31</p>  |
|                               | <p>2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)</p>               | <p>По плану инструктора по физической культуре</p>   |  |  |  |   |
| <p>17.12.2024<br/>Вторник</p> | <p>1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)</p> | <p><b>Тема:</b> «Хлопья белые летят»<br/><b>Программное содержание.</b><br/>Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега в ритмическом упражнении «Шаг и бег». Развивать чувство музыкального темпа. Учить узнавать по вступлению песню «Заиграла дудка»(муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера «Песенка ребят» М. Красева, участвовать в игре</p> | <p>Вход под «Марш»<br/>Музыкально – ритмические движения.<br/>Слушание.<br/>Пение.<br/>Игра.</p> |  |  | <p>Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 55</p> |

|                     |   |   |  |  |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|
|                     |   | «Жмурки с бубном»<br>(обр. русской народной мелодии и постановка движений Т. Шутенко).  |  |  |  |  |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие<br>(Аппликация)               | <b>Тема:</b> «Горка для зверят»<br><b>Программное содержание.</b> Учить детей навыкам конструирования. Учить строить горку, обыгрывать постройки. Развивать внимание, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, трудолюбие.   | Орг. момент<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   |  | Большой набор для построения образца, наборы на каждого ребенка. В набор входят: кубики, призмы. Использование 4 основных цветов, мелкие игрушки диких животных, Дед Мороз и Снегурочка, елки. | Конспект воспитателя.  |
| 18.12.2024<br>Среда | 1.Речевое развитие<br>(Развитие речи.<br>Художественная литература) | <b>Тема:</b> Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .<br><b>Программное содержание:</b> Укреплять артикуляционный и голосовой аппарат детей, предлагая задания на уточнение и закрепления произношения звука <i>ф</i> . Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта ( <i>далеко- близко</i> ) и использовать в речи соответствующие слова. | Организационный момент.<br>Дидактическое упражнение «Как лает собачка?»,<br>Физкультминутка<br>Дидактическая игра «Далеко- близко»<br>Рефлексия. |  | Большая и маленькая игрушечные собаки, пингвин (или любая другая заводная игрушка).  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 61 |
|                     | 2.Физическое развитие<br>(Физкультурное занятие)                    | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |  |  |

|                       |   |  |   |                                 |   |  |
|-----------------------|---|--|---|---------------------------------|---|--|
| 19.12.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Заиграла дудка»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении «Шаг и бег». Познакомить с содержанием песни «Песенка ребят». Учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов. Продолжать развивать умение различать высоту звука в дидактической игре «На чём я играю?» под мелодию песни «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), выполнять движения самостоятельно, без подсказки взрослого, в соответствии с характером русской народной мелодии в обработке Т. Шутенко.</p> | Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра.   |                                 |   | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 57 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)           | <p><b>Тема:</b> «Салют»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить с акварельными красками. Учить правильно пользоваться кисточкой. Закреплять представления о цвете.</p>  | Орг. момент Чтение стихотворение и рассматривание картинок. Физкультминутка. Продуктивная деятельность Рефлексия. | Картинки с изображением салюта. | Альбомные листы, кисточки, баночки с водой, акварельные краски. | Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 42                                       |
| 20.12.2024<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное)                       | По плану инструктора по физической культуре  |   |                                 |   |  |

|                                     |   |  |  |  |  |   |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|---|
|                                     | занятие)  |  |  |  |  |   |
|                                     | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?»<br><b>Программное содержание:</b> Приучать детей рассматривать рисунки в книжках. Повторить с детьми потешку «Пошел котик на торжок...»  | Организационный момент.<br>Рассматривание иллюстраций сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»<br>Чтение потешки.<br>Рефлексия. |  | Иллюстраций к сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»<br>Народная потешка «Пошел котик на торжок...» | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 62                  |
| <b>Тема недели: «Праздник ёлки»</b> |   |  |  |  |  |   |
| 23.12.2024<br>Понедельник           | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Мы украшаем елку».<br><b>Программное содержание:</b> Формировать опыт поведения в среде сверстников; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия елочных игрушек; побуждать детей называть цвет, величину елочных игрушек, материал, из которого они сделаны; развивать умение подпевать фразы в песне. | Организационный момент.<br>Рассматривание елочных игрушек.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. Песенка о елочке.               |  | Ёлка, ёлочные игрушки.   | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 33 |
|                                     | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |  |   |
| 24.12.2024<br>Вторник               | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Озорная погремушка»<br><b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.   |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до                         |

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>умения двигаться с предметом под музыку М. Раухвергера «Погремушки», различать тихую и громкую музыку. В игре «Угадай, на чём играю» закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек (дудки, барабана, бубна, погремушки). Учить подпевать взрослому в песне «Песенка ребят», подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнавать знакомую песню «Заиграла дудка», подпевать с движениями, отзываться движениями на песню лёгкого, весёлого характера «Пляска с погремушкой» (муз. И Арсеева, сл. И. Черницкой).</p> | <p>Пение.<br/>Игра.</p>  |   |  | <p>школы» Группа раннего возраста», стр. 59</p>                       |
|  | <p>2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p><b>Тема:</b> «Новогодняя елка»<br/><b>Программное содержание.</b><br/>Продолжать учить детей скатывать круговыми движениями между ладоней маленькие шарики из пластилина. Развивать речь, мышление, память.</p>   | <p>Орг. момент<br/>Чтение стихотворения «Наша ёлка». Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | <p>Пять пар небьющихся елочных игрушек.</p> | <p>Пластилин разных цветов, сосновые шишки, дощечки для лепки.</p> | <p>Д.Н. Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 22</p> |



|                       |   |  |   |  |                               |  |
|-----------------------|---|--|---|--|-------------------------------|--|
| 25.12.2022<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Дидактическая игра «Подбери перышко»<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей различать и называть цвета красный, желтый, зеленый. Развивать умение повторять фразы вслед за воспитателем.   | Организационный момент.<br>Дидактическая игра «Подбери перышко»<br>Чтение стихотворения Г.Бойко «Петух»<br>Рефлексия. |  | Произведение Г. Бойко «Петух» | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 63                                   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |                               |  |
| 26.12.2024<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Вот как хорошо – новый год к нам пришел!»<br><b>Программное содержание.</b> В упражнении «Погремушки» под музыку М. Раухвергера закреплять умения бегать «стайкой», выполнять различные движения с погремушкой, откликаться движениями на песню «Да –да-да!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), воспринимать песню радостного, подвижного характера «Ёлка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой), слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                                 |  |                               | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 63 |

|                           |   |   |  |  |   |  |
|---------------------------|---|---|--|--|---|--|
|                           |   | плясовые движения.  |  |  |   |  |
|                           | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Новогодняя ёлка»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить закрашивать предметы акварельными красками. Развивать умение правильно держать кисточку. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда. | Орг. момент<br>Физкультминутка «Наша ёлка велика».<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                                |  | Листы бумаги с изображением контура ёлки и новогодних игрушек (контур елок нужно рисовать восковыми мелками, а игрушки закрасить), зеленая акварель, баночки с водой, кисточки. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 46                         |
| 27.12.2024<br>Пятница     | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |   |  |
|                           | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание сюжетной картины «Дед мороз».<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы                            | Организационный момент.<br>Рассматривание сюжетной картины «Дед мороз».<br>Физкультминутка.<br>Беседа.<br><b>Рефлексия..</b> |  | Картина «Дед мороз»   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 65                     |
| 30.12.2024<br>Понедельник | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Мы украшаем елку».<br><b>Программное содержание:</b><br>Формировать опыт поведения в среде сверстников; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия елочных игрушек; побуждать                             | Организационный момент.<br>Рассматривание елочных игрушек.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. Песенка о елочке.               |  | Ёлка, ёлочные игрушки.  | Абрамова Л.В.,<br>Слепцова И.Ф.<br>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников»,<br>стр. 33 |

|                       |   |   |   |  |   |   |
|-----------------------|---|---|---|--|---|---|
|                       |   | детей называть цвет, величину елочных игрушек, материал, из которого они сделаны; развивать умение подпевать фразы в песне.   |   |  |   |   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |   |   |
| 31.12.2024<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Музыканты - малыши»<br><b>Программное содержание.</b> Учить ритмично, звенеть погремушкой под муз. М. Раухвергера, отмечая изменения силы звучания (громко – тихо), узнавать по картинкам знакомые песни «Зайка», «Собачка», «Паровоз» в дидактической игре «Вспомни песенку», петь песню «Песенка ребят» в общем темпе, правильно произнося слова, отмечать погремушкой вступление песни «Пляска с погремушкой» (муз. И. Арсеева, сл. И Черницкой), выполнять плясовые движения. | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра. |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 61 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)          | <b>Тема:</b> «Дома и деревья в снегу»<br><b>Программное содержание.</b>   | Орг. момент<br>Чтение стихотворения С. Михалкова «Белые стихи».                       | Картина «Зима», аудиозапись веселой мелодии, | Игра «Мозаика» (по количеству детей), листы синего картона, на котором наклеены прямоугольники из цветной | Д.Н. Колдина<br>«Аппликация в ясельных группах детского сада»,  |

|                                     |   |  |  |  |   |   |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|---|
|                                     |   | Закреплять умение выполнять аппликацию из ватных дисков. Развивать умение составлять сюжетную композицию. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности..  | Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                                  | комочки снега (из ткани) или картонные снежинки. | бумаги (ствол дерева и дом), ватные диски (целые и разрезанные пополам), клей, кисточки, тряпочки.  | стр. 45   |
| <b>Тема недели: «Зимние чудеса»</b> |   |  |  |  |   |   |
| 09.01.2025<br>Четверг               | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Голосистый петушок»<br><b>Программное содержание.</b><br>Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку). Учить воспринимать укр. нар. мелодию «Петушиная полька», определять характер, движения, выполняемые под данную музыку (плясовые), подражать голосу петушка, стараясь повторять за взрослым. | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.        |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 65 |
|                                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)           | <b>Тема:</b> «Снегопад»<br><b>Программное содержание.</b> Учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать внимание, мышление, восприятие. Воспитывать аккуратность.  | Орг. момент<br>Игра «Снежки».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. |  | Листы бумаги синего цвета с изображением нескольких деревьев, домов, дорожек, машин и т.п., вата или белые салфетки, шарики из ткани, набитые поролоном («снежки»), белая краска. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 15                                       |

|                           |   |   |  |   |  |  |
|---------------------------|---|---|--|---|--|--|
| 10.01.2025<br>Пятница     | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |  |  |
|                           | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Звуковая культура речи. Звук к.<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к. Способствовать развитию голосового аппарата (произношение звукоподражаний с разной громкостью). Активизировать словарь детей. Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Котауси и Мауси». | Организационный момент.<br>Рассматривание картинок.<br>Дид. игра «Кукушки»<br>Обработка произношения звука к.<br>Дид. игра «Что не так?»<br>Чтение стихотворением К. Чуковского «Котауси и Мауси».<br>Рефлексия. |   | Картинка с изображением кукушки, игрушечные кот, цыплята, курочка. Произведение К. Чуковского «Котауси и Мауси». | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 65                   |
| 13.01.2025<br>Понедельник | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «У кормушки»<br><b>Программное содержание.</b> Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.  | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Беседа об изменениях в природе с приходом зимы. Рассматривание ёлки.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. Украшение елочки льдинками.                                 | Иллюстрации с изображением птиц.<br>Кормушки и корм для птиц. | Кормушка для птиц, конверт с письмом, корм для птиц (семечки, зернышки, хлебные крошки).                         | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа», с.24 |
|                           | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |  |  |
| 14.01.2025<br>Вторник     | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Петушок да курочка»<br><b>Программное содержание.</b> В упражнении «Ходит   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.   |   |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до                          |

|                     |   |   |  |  |  |   |
|---------------------|---|---|--|--|--|---|
|                     |   | гордо петушок, а за ним и курочка» под музыку Г. Фрида приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие. Знакомить с фольклорным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками). Учить воспринимать песню напевного, спокойного характера «Петушок»; угадывать знакомую музыку – укр. народную мелодию «Петушина полька» - и её плясовой характер, играть с игрушками под русскую народную мелодию в обработке Г. Фрида в дидактической игре «Петушок да курочка», различать контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его. | Пение.<br>Игра.  |  |  | школы» Группа раннего возраста», стр. 67                          |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) | <b>Тема:</b> «Медведь в берлоге»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и прикреплять их к основе. Воспитывать отзывчивость и доброту.   | Орг. момент<br>Пальчиковая игра «Мишка испугался»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. |  | Небольшие листы картона с наклеенными на них медведями.<br>Белый пластилин, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 21 |
| 15.01.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи.            | <b>Тема:</b> Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»  | Организационный момент.  |  | Произведение Л.Толстого «Три медведя»  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в                                  |

|                       |  |  |  |  |                                    |  |
|-----------------------|--|--|--|--|------------------------------------|--|
|                       | Художественная литература)                                   | <b>Программное содержание:</b><br>Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Учить внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.  | Чтение сказки.<br>Физкультминутка<br>Рефлексия.  |  |                                    | ясельных группах детского сада»,<br>стр. 68  |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |                                    |  |
| 16.01.2025<br>Четверг | 1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Топ – топ веселей»<br><b>Программное содержание.</b> Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки («Марш» Е. Тиличеевой), заканчивать движения вместе с музыкой. В упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой, узнавать по мелодии знакомую песню «Ёлка», подпевать взрослому, повторяя за ним движения, ритмично двигаться в пляске «Топ-топ веселей» парами под украинскую народную мелодию в обработке Н. Ризоля. | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.        |  |                                    | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 69 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)            | <b>Тема:</b> «Белый медведь»<br><b>Программное содержание.</b> Закреплять умение рисовать ладошками. Развивать творческое мышление.  | Орг. момент<br>Беседа по мультфильму «Умка»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность |  | Листы бумаги синего цвета, краски. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 22                                       |

|                                      |   |   |  |   |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
|                                      |   | Воспитывать аккуратность.   | Рефлексия.   |   |  |  |
| 17.01.2025<br>Пятница                | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |  |  |
|                                      | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Совершенствование звуковой культуры речи.<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми картинки и объяснять, что на них изображено. | Организационный момент.<br>Дид. упражнение «Кто позвал?»<br>Дид. упражнение «Узнай по голосу?»<br>Составление рассказа по картинке.<br>Релаксация.                               |   | Сюжетная картина с зимним сюжетом  | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 68                           |
| <b>Тема недели: «Зимушка - зима»</b> |   |   |  |   |  |  |
| 20.01.2025<br>Понедельник            | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «У кормушки»<br><b>Программное содержание.</b> Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.                              | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Беседа об изменениях в природе с приходом зимы. Рассматривание ёлки.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. Украшение елочки льдинками. | Иллюстрации с изображением птиц.<br>Кормушки и корм для птиц. | Кормушка для птиц, конверт с письмом, корм для птиц (семечки, зернышки, хлебные крошки). | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа», с.24         |
|                                      | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |  |  |
| 21.01.2025<br>Вторник                | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Петушок да курочка»<br><b>Программное содержание.</b> В упражнении «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» под музыку Г. Фрида приучать при   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.  |   |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», |



|                     |   |   |   |  |   |   |
|---------------------|---|---|---|--|---|---|
|                     |   | <p>ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие. Знакомить с фольклорным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками). Учить воспринимать песню напевного, спокойного характера «Петушок»; угадывать знакомую музыку – укр. народную мелодию «Петушиная полька» - и её плясовой характер, играть с игрушками под русскую народную мелодию в обработке Г. Фрида в дидактической игре «Петушок да курочка», различать контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его.</p> |   |  |   | стр. 67   |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <p><b>Тема:</b> «Медведь в берлоге»<br/> <b>Программное содержание.</b><br/> Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и прикреплять их к основе. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>  | <p>Орг. момент<br/> Пальчиковая игра «Мишка испугался»<br/> Физкультминутка.<br/> Продуктивная деятельность<br/> Рефлексия.</p> |  | <p>Небольшие листы картона с наклеенными на них медведями.<br/> Белый пластилин, дощечки для лепки.</p> | <p>Д.Н. Колдина<br/> «Лепка в ясельных группах детского сада»,<br/> стр. 21</p> |
| 22.01.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <p><b>Тема:</b> Рассказывание без наглядного сопровождения.<br/> <b>Программное содержание:</b> Развивать</p>   | <p>Организационный момент.<br/> Рассказывание без наглядного сопровождения.</p>   |  | <p>Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши»</p>  | <p>В.В. Гербова<br/> «Развитие речи в ясельных группах детского сада»,</p>      |

|                       |  |  |   |  |  |  |
|-----------------------|--|--|---|--|--|--|
|                       |  | у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.   | Физкультминутка.<br>Чтение стихотворения.<br>Релаксация.                              |  |  | стр. 69  |
|                       | 2.Физическое развитие<br>(Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
| 23.01.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Петушок да курочка»<br><b>Программное содержание.</b> В упражнении «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» под музыку Г. Фрида приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие. Знакомить с фольклорным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками). Учить воспринимать песню напевного, спокойного характера «Петушок»; угадывать знакомую музыку – укр. народную мелодию «Петушина полька» - и её плясовой характер, играть с игрушками под русскую народную мелодию в обработке Г. Фрида в дидактической игре «Петушок да курочка», различать | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра. |  |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 67 |

|                                 |   |   |  |  |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|--|---|--|
|                                 |   | контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его.  |  |  |   |  |
|                                 | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Белый медведь»<br><b>Программное содержание.</b><br>Закреплять умение рисовать ладошками. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность.  | Орг. момент<br>Беседа по мультфильму «Умка»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                         |  | Листы бумаги синего цвета, краски.  | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 22                         |
| 24.01.2025<br>Пятница           | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |   |  |
|                                 | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассказывание без наглядного сопровождения.<br><b>Программное содержание:</b> Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | Организационный момент.<br>Рассказывание без наглядного сопровождения.<br>Физкультминутка.<br>Чтение стихотворения.<br>Релаксация. |  | Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши»   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 69                     |
| <b>Тема недели: «Мы играем»</b> |   |   |  |  |   |  |
| 27.01.2025<br>Понедельник       | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Мы решили прокатить кота в машине».<br><b>Программное содержание:</b> Развивать умение играть не ссорясь; вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения; обогащать словарь детей существительными,                              | Организационный момент.<br>Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия.                             |  | Игрушечный кот, автомобиль, автобус и другие машины, строительный материал. | Абрамова Л.В.,<br>Слепцова И.Ф.<br>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников»,<br>стр. 53 |

|                       |   |  |  |                    |   |   |
|-----------------------|---|--|--|--------------------|---|---|
|                       |   | обозначающими названия транспортных средств; приучать детей слушать стихотворения; поддерживать желание детей самостоятельно создавать постройки из напольного строительного материала.  |  |                    |   |   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |  |                    |   |   |
| 28.01.2025<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «В гостях у Дедушки Мороза»</p> <p><b>Программное содержание.</b><br/> Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять «Песенку ребят» М. Красева, движения пляски «Топ – топ веселей» парами под укр. нар мелодию в обр. Н. Ризоля; знакомить с произведениями классиков ( «Танец Драже» из балета «Щелкунчик»; А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки»); побуждать откликаться на песню «Дед Мороз» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Харченко).</p> | <p>Вход под «Марш»</p> <p>Музыкально – ритмические движения.</p> <p>Слушание.</p> <p>Пение.</p> <p>Игра.</p> |                    |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 70 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое                                | <b>Тема:</b> «Оденем куколку»  | Орг. момент<br>Игра «Подбери   | Кукла, неправильно | Предметы верхней одежды, вырезанные из картона разных | Д.Н. Колдина<br>«Аппликация в   |

|                       |   |   |  |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|---|---|--|
|                       | развитие (Аппликация)   | <b>Программное содержание.</b> Упражнять в наклеивании деталей. Дать представление об одежде и ее назначении. Воспитывать отзывчивость и опрятность.  | пуговицы по цвету». Физкультминутка. Продуктивная деятельность Рефлексия.  | одетая (на руках – носки, юбка на шее, шарф завязан на поясе и т.д.). | цветов (платье, куртка, пальто, комбинезон и т.п.), пуговицы соответствующих цветов (по 5 шт. для каждого ребенка); картонные куклы с наклеенными вертикально полосками двухстороннего скотча; вырезанные из картона футболки и юбки. | ясельных группах детского сада», стр. 15   |
| 29.01.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Звуковая культура речи: звуки <i>д, дь</i> .<br><b>Программное содержание:</b> Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.   | Организационный момент.<br>Дид. игра «Устроим кукле комнату»<br>Дид. игра «Разбудим куклу»<br>Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду,ду-ду, ду-ду!»<br>Релаксация. |   | Кукла, игрушечный стол, стул, кровать, шкаф, большой и маленький колокольчики.  | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 70                                   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |   |  |
| 30.01.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Зимнее утро»<br><b>Программное содержание.</b> Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы «Зимнее утро». Вызвать эмоциональный отклик на стихотворение Г. Галиной «Утром», Р. Кудашовой «Зимняя песенка», яркие иллюстрации на зимнюю тематику. Учить узнавать по музыкальному | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.  |   |   | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 73 |

|  |   |  |  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|---|--|
|  |   | сопровождению знакомую песню «Песенка ребят» М. Красева, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под русскую народную мелодию подвижного характера в игре «Топ – топ перетоп». Закреплять умение двигаться под музыку песни «Ёлка» . |  |  |   |  |
|  | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Конфетки на палочках»<br><b>Программное содержание.</b> Учить рисовать вертикальные линии нужной длины. Развивать интерес к рисованию.   | Орг. момент<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   |  | Листы бумаги с изображением круглых конфет, маленькие сюрпризы, завернутые в фантики от конфет (маленькая машинка, игрушка из киндер – сюрприза, деталь конструктора и т.п.)деревянные молоточки, карандаши или фломастеры, шарики из фольги. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 30     |
| 31.01.2025<br>Пятница                          | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |   |  |
|  | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Повторение знакомых сказок Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»<br><b>Программное содержание:</b> Вспомнить с детьми знакомые сказки. Учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.                  | Организационный момент.<br>Инсценировка отрывков из сказок.<br>Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»<br>П/игра «Мышка».<br>Рефлексия. |  | Произведения Л. Толстого «Три медведя», русская народная сказка «Волк и семеро козлят», потешки «Огуречик, огуречик...»   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 71 |
| <b>Тема недели: «Труд взрослых. Профессии»</b> |   |  |  |  |   |  |
| 03.02.2025                                     | 1.Познавательное  | <b>Тема:</b> Что делает  |  |  |   | Абрамова Л.В.,   |

|                       |   |   |   |  |  |  |
|-----------------------|---|---|---|--|--|--|
| Понедельник           | развитие (Ребенок и окружающий мир)                         | помощник воспитателя.<br><b>Программное содержание:</b><br>Привлекать внимание детей к работе помощника воспитателя, объяснить, что и для чего он делает.<br>Развивать интерес к труду взрослых.<br>Воспитывать желание помогать взрослым.<br>Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими названия трудовых действий.                          |   |  |  | Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 21                                 |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |  |  |
| 04.02.2025<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Балалайка, нам сыграй – ка!»<br><b>Программное содержание.</b><br>Напомнить движения «Упражнения с платочками» под музыку Я. Степового.<br>Учить не путаться в движениях. Знакомить с новым инструментом – балалайкой, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки в дидактической игре «Угадай, на чём играю», | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра. |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 75 |

|                       |   |  |  |  |  |   |
|-----------------------|---|--|--|--|--|---|
|                       |   | отзываться на песню задорного, подвижного характера «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой), понимать её содержание. Продолжать разучивать движения пляски «Топ – топ веселей» парами под музыку Н. Ризоля.   |  |  |  |   |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема:</b> «Овощной салат»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. Развивать умение прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость. Развивать речь, мышление. | Орг. момент<br>Игра «Чудесный мешочек»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                                      | Игрушечный щенок, тканевый мешочек, наполненный деревянными овощами. | Пластилин разных цветов, миски, пластмассовые ножики, дощечки для лепки.               | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 24         |
| 05.02.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> «Звуковая культура речи: звуки <i>т</i> и <i>ть</i> »<br><b>Программное содержание:</b> Упражнять детей в отчетливом произношении звука <i>т</i> и <i>ть</i> . Развивать голосовой аппарат.   | Организационный момент.<br>Дид. игра «Назови ласково».<br>Дид. упражнение «Тук-тук»<br>Дид. упражнение «Тук-тук. – Кто там?»<br>Рефлексия. |  | Большой и маленький грибы, совок, платок, деревянный молоток, носок, деревянный бочок. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 72 |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |  |   |
| 06.02.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое                                  | <b>Тема:</b> «Ищет Ванечка дружочка»   | Вход под «Марш»<br>Музыкально –  |  |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные   |



|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>развитие<br/>(Музыкальное<br/>занятие)</p>                | <p><b>Программное содержание.</b> В «Упражнении с платочками» (муз. Я. Степового) закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. В дидактической игре «Угадай, на чём играет Ваня» учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название. Продолжать обучать запоминанию песни «Балалайка», имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля». Познакомить с новой игрой «Ходит Ваня» под русскую народную песню в обработке Н. Метлова.</p> | <p>ритмические движения.<br/>Слушание.<br/>Пение.<br/>Игра.</p>  |  |  | <p>занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 78</p> |
|  | <p>2.Художественно-эстетическое развитие<br/>(Рисование)</p> | <p><b>Тема:</b> «Расческа для мамы»<br/><b>Программное содержание.</b> Формировать умение детей определять название профессии по иллюстрациям. Закреплять умение рисовать кистью, держать ее правильно. Продолжать учить рисовать горизонтальные полосы</p>   | <p>Орг. момент<br/>Игра «Кому что нужно?».<br/>Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | <p>Иллюстрации профессии – парикмахер.</p> | <p>Листы бумаги с нарисованной расческой без зубчиков, кисти, гуашь, на каждого ребенка.</p> | <p>Конспект воспитателя.</p>   |

|  |   |  |   |  |  |   |
|--|---|--|---|--|--|---|
| 07.02.2025<br>Пятница                    | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |   |
|  | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> «Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.   | Организационный момент.<br>Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»<br>Рефлексия.  |  | Картинки с изображением взрослых животных и их детенышей.                        | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 73                  |
| <b>Тема недели: «Наша большая семья»</b> |   |  |   |  |  |   |
| 10.02.2025<br>Понедельник                | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Моя семья».<br><b>Программное содержание:</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям; поощрять попытки детей рассказывать по просьбе воспитателя о событиях из личного опыта; приучать детей слушать чтение стихотворения, сопровождаемое показом иллюстраций; побуждать детей задумываться над тем, что они нарисовали. | Организационный момент.<br>Чтение стихотворения К. Чуковского «Федотка».<br>Рассматривает с детьми иллюстрацию к стихотворению.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. |  | Иллюстрация к стихотворению К. Чуковского «Федотка», лист формата А4, фломастеры | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 77 |
|  | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |   |
| 11.02.2025<br>Вторник                    | 1.Художественно-эстетическое развитие                         | <b>Тема:</b> «Ваня в гостях у малышей»<br><b>Программное</b>   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические   |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по   |

|                       |  |  |   |   |  |   |
|-----------------------|--|--|---|---|--|---|
| (Музыкальное занятие) |  | <p><b>содержание.</b> Улучшать качество шага и бега в знакомом детям упражнении «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). В дидактической игре «Угадай, на чём играет Ваня» с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни «Балалайка»; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных игрушках в игре «Поиграй, Ванюша, с нами»</p> | <p>движения.<br/>Слушание.<br/>Пение.<br/>Игра.</p>   |   |  | <p>программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 80</p> |
|                       | <p>2.Художественно-эстетическое развитие<br/>(Конструирование)</p> | <p><b>Тема:</b> «Дом для большой семьи»<br/><b>Программное содержание.</b><br/>Формировать представление о строении дома, его назначении. Развивать творческие способности, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; развивать эмоциональную сферу у</p>   | <p>Орг. момент<br/>Чтение стихотворения С. Михалкова «Белые стихи».<br/>Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | <p>Картинки с изображением семьи, схема дома.</p> | <p>Детали крупного конструктора для постройки.</p> | <p>Конспект воспитателя.</p>  |

|                       |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|
|                       |  | детей.<br>Воспитывать<br>трудолюбие.   |  |  |  |  |
| 12.02.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие<br>(Развитие речи.<br>Художественная<br>литература)   | <b>Тема:</b> Чтение русской<br>народной сказки<br>«Теремок»<br><b>Программное<br/>содержание:</b><br>Познакомить детей со<br>сказкой «Теремок» (обр.<br>М. Булатова) и песенкой<br>присказкой.   | Организационный<br>момент. Производство<br>русской народной<br>песенки «Ай, ду-ду,<br>ду-ду, ду-ду!» Чтение<br>русской народной<br>сказки «Теремок».<br>Рефлексия. |  | Произведение русской народной<br>сказки «Теремок»,<br>русской народной песенки «Ай,<br>ду-ду, ду-ду, ду-ду!» | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>ясельных<br>группах детского<br>сада»,<br>стр. 74  |
|                       | 2.Физическое<br>развитие<br>(Физкультурное<br>занятие)                   | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |  |  |
| 13.02.2025<br>Четверг | 1.Художественно-<br>эстетическое<br>развитие<br>(Музыкальное<br>занятие) | <b>Тема:</b> «Колыбельная<br>для Вани»<br><b>Программное<br/>содержание.</b><br>Закреплять движения<br>ранее выполняемого<br>упражнения с<br>погремушкой под<br>музыку М. Раухвергера<br>«Погремушки»<br>(постановка движений<br>И. Плакиды). Учить<br>петь связно, хорошо<br>пропевая звуки и слоги<br>в песне «Балалайка»,<br>воспринимать музыку<br>спокойного, медленного<br>характера Е. Тиличеевой<br>«Колыбельная» в игре<br>«Колыбельная для<br>Вани» выполнять<br>действия игрового<br>персонажа Вани<br>соответственно русской<br>народной песне в | Вход под «Марш»<br>Музыкально –<br>ритмические<br>движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.  |  |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные<br>занятия по<br>программе «От<br>рождения до<br>школы» Группа<br>раннего<br>возраста»,<br>стр. 81 |

|   |   |  |  |  |   |  |
|---|---|--|--|--|---|--|
|   |   | обработке Н. Метлова.  |  |  |   |  |
|   | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Клубочки для котят»<br><b>Программное содержание.</b><br>Учить детей рисовать фломастером предметы круглой формы.<br>Закреплять название мамы у детенышей животных.<br>Развивать мелкую моторику, умение соотносить движения рук и ног в соответствии с текстом. | Орг. момент<br>Игра «Назови маму»<br>Физкультминутка.<br>Пальчиковая гимнастика «Семья»<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   | Картинка «Курица и цыплята». Цветные иллюстрации с изображением животных и их детенышей:<br>лиса с лисятами,<br>зайчиха с зайчатами,<br>волчица с волчатами,<br>медведица с медвежатами,<br>собака со щенятами,<br>кошка с котятами. | Альбомные листы белой бумаги с нарисованными на них кошкой, котом, двумя котятами для детей, фломастеры или карандаши,<br>аудиозапись детской песни «Вышла курочка гулять...» | Конспект воспитателя.  |
| 14.02.2025<br>Пятница                                     | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |   |  |
|   | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> «Звуковая культура речи: звук х»<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы.<br>Упражнять в отчетливом произнесении звука х.  | Организационный момент.<br>Составление рассказа о зиме.<br>Дид. упражнение «Согреем ладошки»<br>Отработка произношения звука х.<br>Рассматривание картинок.<br>Релаксация. |  | Картинки с изображением совы, петуха, лесы.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 75 |
| <b>Тема недели: «Я познаю мир. Пожарная безопасность»</b> |   |  |  |  |   |  |
| 17.02.2025<br>Понедельник                                 | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «У бабушки в гостях».<br><b>Программное содержание:</b>   | Организационный момент.<br>Рассматривает с детьми макета   |  | Макет «Сельский двор с домашними животными»   | Абрамова Л.В.,<br>Слепцова И.Ф.<br>«Социально-коммуникативное                |

|                               |   |   |  |  |  |   |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|---|
|                               |   | <p>Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Учить узнавать в игрушках и на картинках домашних животных. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия домашних животных. Учить отвечать на вопрос «Кто?»</p>  | <p>«Сельский двор с домашними животными». Физкультминутка. Рефлексия.</p>                        |  |  | <p>развитие дошкольников», стр. 55</p>  |
|                               | <p>2. Физическое развитие (Физкультурное занятие)</p>               | <p>По плану инструктора по физической культуре</p>  |  |  |  |   |
| <p>18.02.2025<br/>Вторник</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)</p> | <p><b>Тема:</b> «Люли, люли, люленьки»<br/><b>Программное содержание.</b><br/>Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками под песню «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель). В дидактической игре «Вспомни песенку» по картинкам, музыкальному сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни «Песенка ребят», «Ёлка», «Колыбельная»). Побуждать к пению,</p> | <p>Вход под «Марш»<br/>Музыкально – ритмические движения.<br/>Слушание.<br/>Пение.<br/>Игра.</p> |  |  | <p>Е.Н. Арсенина<br/>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 83</p> |

|                     |   |  |   |  |   |   |
|---------------------|---|--|---|--|---|---|
|                     |   | <p>подпеванию в игре «Колыбельная для Вани»; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (потешками). В игре «Ходит Ваня» продолжать приучать детей строиться в круг под русскую народную мелодию в обработке Н. Метлова.</p>   |   |  |   |   |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <p><b>Тема:</b> «Огромный кит»<br/><b>Программное содержание.</b><br/>Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар; прищипывать пластилин между пальцами, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>  | <p>Орг. момент<br/>Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит»<br/>Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> |  | <p>Пластилин, стеки, дощечки для лепки, трубочки для коктейлей (заранее надрежьте их с одного конца в нескольких местах, получившиеся «хвостики» отогните в разные стороны).</p>          | <p>Д.Н. Колдина<br/>«Лепка в ясельных группах детского сада»,<br/>стр. 40</p>         |
| 19.02.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <p><b>Тема:</b> Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает».<br/><b>Программное содержание:</b> Помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С.Капутикян. Учить договаривать звукоподражательные</p> | <p>Организационный момент.<br/>Чтение потешки «Наша Маша маленька...» Чтение стихотворение С.Капутикян «Маша обедает».<br/>Рефлексия.</p> |  | <p>Кукла в зимнем пальто, игрушечные собака, кошка, курица, игрушечные посуда (тарелка, миска, блюдце)<br/>Потешка «Наша Маша маленька...», стихотворение С.Капутикян «Маша обедает».</p> | <p>В.В. Гербова<br/>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br/>стр. 76</p> |

|                       |   |   |  |   |   |   |
|-----------------------|---|---|--|---|---|---|
|                       |   | слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.   |  |   |   |   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |   |   |
| 20.02.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Наш Ванюша заболел»<br><b>Программное содержание.</b><br>Закреплять упражнение «Ходим –бегаем» под песню «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель». Учить отзываться на песню «Кукла заболела», стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна», петь, подстраиваясь к голосу взрослого, «Колыбельную» тихим протяжным звуком. | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                  |   |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 85 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)           | <b>Тема:</b> «Змея»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить рисовать пальчиками.<br>Развивать умение пользоваться красками.<br>Воспитывать аккуратность.  | Орг. момент<br>Пальчиковая игра «Змея».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Шнур,<br>деревянные шарики со сквозными отверстиями,<br>несколько змеек разного размера,<br>вырезанных из цветного картона. | Листы бумаги с изображением контура змеи, краски. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 13                                       |
| 21.02.2025<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |   |   |
|                       | 2.Речевое развитие  | <b>Тема:</b> Повторение   | Организационный  |   | Произведение С. Капутикян                         | В.В. Гербова  |



|  |   |   |  |  |   |  |
|--|---|---|--|--|---|--|
|  | (Развитие речи. Художественная литература)                  | стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».<br><b>Программное содержание:</b> Вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Учить согласовывать слова в предложении.  | момент.<br>Чтение стихотворение С. Капутикян «Маша обедает».<br>Дид. игра «Чей, чья, чьё» Рефлексия. |  | «Маша обедает».<br>Предметные картинки.   | «Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 79   |
| <b>Тема недели: «Будущие защитники Родины»</b> |   |   |  |  |   |  |
| 25.02.2025<br>Вторник                          | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Мы слепили снежный ком»<br><b>Программное содержание.</b> Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Продолжать закреплять умение работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать. Продолжать знакомить с народным творчеством –венгерской детской песенкой «Снежный ком». Учить отзываться на «Новогоднюю песенку» («( муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), проникаясь её радостным, светлым настроением. | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 86 |
|  | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)          | <b>Тема:</b> «Самолетики в небе»<br><b>Программное содержание.</b> Учить располагать детали в   | Орг. момент<br>Игра «Найди свой самолетик»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная                       | Стулья с наклеенными на них синими или красными квадратами (по | Самолетики, выполненные в технике оригами (красные – для девочек, синие – для мальчиков), листы синего картона с приклеенными в разных местах | Д.Н. Колдина<br>«Аппликация в ясельных группах детского сада»,   |

|                       |   |  |   |                       |  |  |
|-----------------------|---|--|---|-----------------------|--|--|
|                       |   | определенном месте листа. Упражнять в составлении композиции на листе бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику.   | деятельность<br>Рефлексия.  | количеству<br>детей). | квадратиками двухстороннего скотча (1x1 см), вырезанные из картона самолеты.   | стр. 14  |
| 26.02.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»<br><b>Программное содержание:</b> Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно, называть действия, противоположные по значению.                      | Организационный момент.<br>Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок». Дид. упражнение «Что я сделала?». Рефлексия. |                       | Иллюстрированные издания сказки «Теремок», банка с крышкой, латок, варежка шапка флажок.<br>Русская народная сказка «Теремок». | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 80                                   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |                       |  |  |
| 27.02.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Наш Ванюша заболел»<br><b>Программное содержание.</b> Закреплять упражнение «Ходим –бегаем» под песню «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель». Учить отзываться на песню «Кукла заболела», стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна», петь, подстраиваясь к голосу | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.   |                       |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 85 |

|                                    |   |  |  |   |   |  |
|------------------------------------|---|--|--|---|---|--|
|                                    |   | взрослого,<br>«Колыбельную» тихим<br>протяжным звуком.   |  |   |   |  |
|                                    | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Змея»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить рисовать пальчиками.<br>Развивать умение пользоваться красками.<br>Воспитывать аккуратность.   | Орг. момент<br>Пальчиковая игра «Змея».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.               | Шнур,<br>деревянные шарики со сквозными отверстиями,<br>несколько змеек разного размера,<br>вырезанных из цветного картона. | Листы бумаги с изображением контура змеи, краски.                 | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 13                         |
| 28.02.2025<br>Пятница              | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |   |   |  |
|                                    | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».<br><b>Программное содержание:</b> Вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Учить согласовывать слова в предложении. | Организационный момент.<br>Чтение стихотворение С. Капутикян «Маша обедает».<br>Дид. игра «Чей, чья, чьё» Рефлексия. |   | Произведение С. Капутикян «Маша обедает».<br>Предметные картинки. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 79                     |
| <b>Тема недели: «Женский день»</b> |   |  |  |   |   |  |
| 03.03.2025                         | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Поговорим о маме».<br><b>Программное содержание:</b><br>Учить внимательно относиться к маме, заботиться о ней; формировать умение слушать стихотворение,   | Организационный момент.<br>Чтение стихотворения М. Лермонтова «Спи. Младенец...»;<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия.  | Фотовыставка «Моя мама»<br>Сюжетные картинки.<br>Книги с яркими иллюстрациями.<br>Игрушки-персонажи.<br>Куклы.              | Иллюстрация к стихотворению М. Лермонтова «Спи, младенец...»      | Абрамова Л.В.,<br>Слепцова И.Ф.<br>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников»,<br>стр. 58 |

|                       |   |  |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|---|--|--|--|
|                       |   | рассматривать иллюстрацию к нему, отвечать на вопросы; развивать умение рассказывать о событиях из личного опыта.  |   | Аудионосители с записями детских песен и сказок.                     |  |  |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
| 04.03.2025<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Внимательные ребята»<br><b>Программное содержание.</b> Учить двигаться по кругу под русскую народную мелодию в обр. М. Локтевой «Наш весёлый хоровод», в игре «Внимательные ребята» двигаться с началом музыки с её окончанием останавливаться, в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка», в игре «Разные песенки» под мелодии данных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать). | Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра. |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 88 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)          | <b>Тема:</b> «Конфетки в вазе»<br><b>Программное содержание.</b> Развивать умение выполнять аппликацию в технике «бумажные комочки».   | Орг. момент Физкультминутка. Продуктивная деятельность Рефлексия.         | Кукла, ваза с маленькими игрушками, завернутыми в фольгу или фантик. | Доски от игры «Мозаика», на каждую из которых наклеена вазочка из цветной бумаги; альбомные листы, на каждый из которых наклеена вазочка; небольшие кусочки бумажных салфеток, блюдечки с клеем, | Д.Н. Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада», стр. 36                                      |

|                       |   |   |   |  |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--|---|--|
|                       |   | Развивать цветовосприятие. Воспитывать отзывчивость и доброту.  |   |  | тряпочки.   |  |
| 05.03.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Инсценирование русской народной сказки «Теремок»<br><b>Программное содержание:</b> Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализации).   | Организационный момент.<br>Игра в сказку.<br>Релаксация                               |  | Русская народная сказка «Теремок». Любой наглядный материал (настольный, кукольный, пальчиковый театр) для разыгрывания сказки. | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 81                                   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |   |  |
| 06.03.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Скоро мамин праздник»<br><b>Программное содержание.</b> Закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на вторую часть русской народной мелодии в обр. М. Локтевой «Наш весёлый хоровод». В игре «Хлопни громко в ладоши» развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю. Учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра. |  |   | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 89 |

|                                    |   |   |  |  |  |   |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
|                                    |   | (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев. Познакомить с украинской народной мелодией «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; учить запоминать движения. |  |  |  |   |
|                                    | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Букет тюльпанов»<br><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей со способом нетрадиционного рисования – рисованием ладошкой.  | Орг. момент<br>Чтение стихотворения «Подарок маме». Физкультминутка. Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Фотоальбом с семейными фотографиями воспитанников. | Лист бумаги с изображением веточки без бутона цветка, гуашь красного цвета, губка. | Конспект воспитателя.   |
| 07.03.2025<br>Пятница              | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |  |   |
|                                    | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание сюжетной картины.<br><b>Программное содержание:</b> Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия.                           | Организационный момент.<br>Рассматривание картин.<br>Физкультминутка.<br>Беседа.<br>Рефлексия.               |  | Картины по выбору воспитателя  | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 82        |
| <b>Тема недели: «Мы помощники»</b> |   |   |  |  |  |   |
| 11.03.2025<br>Вторник              | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок»<br><b>Программное содержание.</b> Закреплять умение   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.                                 |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа |

|                     |   |   |   |                 |  |  |
|---------------------|---|---|---|-----------------|--|--|
|                     |   | <p>ходить, по кругу, взявшись за руки, под музыку М. Локтевой «Наш весёлый хоровод», переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно. В дидактической игре «Угадай музыку» учить узнавать песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), запоминать слова и мелодию. Хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске «Гопачок» под музыку М. Раухвергера закреплять умение совершенствовать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.</p> | Игра.   |                 |  | раннего возраста», стр. 92                                     |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) | <p><b>Тема:</b> «Вкусный пирог»<br/> <b>Программное содержание.</b> Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>   | <p>Орг. момент<br/> Чтение стихотворения П. Воронько «Пирог»<br/> Физкультминутка.<br/> Продуктивная деятельность<br/> Рефлексия.</p> | Игрушечный кот. | Пластилин, горох, пуговицы, рис, просо, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 25 |
| 12.03.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи.            | <p><b>Тема:</b> Знакомство с рассказом Я.Тайца</p>  | Организационный момент.   |                 | Произведение Я.Тайца «Поезд».                              | В.В. Гербова «Развитие речи в                                  |

|                       |   |  |   |  |  |   |
|-----------------------|---|--|---|--|--|---|
|                       | Художественная литература)                                  | «Поезд».<br><b>Программное содержание:</b><br>Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.  | Чтение рассказа Я.Тайца «Поезд».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия.                    |  |  | ясельных группах детского сада», стр. 81  |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |   |
| 13.03.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Как хорошо, что пришла к нам весна!»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать приучать к слушанию классической музыки, пьесы из фортепианного цикла «Времена года». Пробуждать интерес к серьёзной музыке, учить проникаться её настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать песню ( в сокращении) «Пришла весна» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в игре «Весенние голоса». Продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья - укр. нар. песней «Веснянка» (отрывок). Учить | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра. |  |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 94 |



|                                      |   |   |   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|
|                                      |   | понимать содержание данной песни, повторяя за взрослым плясовые движения, играть в подвижную игру «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички», выполняя движения в соответствии с характером музыки.                              |   |   |   |  |
|                                      | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Воздушные шарики»<br><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда. | Орг. момент<br>Игра «Шар».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.     | Воздушные шарики (красный, синий, желтый, зеленый), надувной молоточек. | Листы бумаги с изображением контуров воздушных шаров. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 14     |
| 14.03.2025<br>Пятница                | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |   |   |  |
|                                      | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд».<br><b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.  | Организационный момент.<br>Чтение рассказа Я.Тайца «Поезд».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. |   | Произведение Я.Тайца «Поезд».                         | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 81 |
| <b>Тема недели: «Дружные ребята»</b> |   |   |   |   |   |  |
| 17.03.2025<br>Понедельник            | 1.Познавательное развитие (Ребенок и                          | <b>Тема:</b> «Мы играем с корабликами»  | Организационный момент.   |   | Емкость с водой; кораблики из бумаги и пластмассы     | Абрамова Л.В.,<br>Слепцова И.Ф.  |

|                       |   |   |  |  |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|--|--|
|                       | окружающий мир)   | <b>Программное содержание:</b><br>Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой; развивать умение играть не ссорясь.<br>Воспитывать самостоятельность в игре. Побуждать детей называть материал, из которого сделаны игрушки. Учить слушать чтение стихотворения, сопровождаемое показом игровых действий. | Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик, Физкультминутка. Игра с корабликами. Рефлексия. |  |  | «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 15   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |  |  |
| 18.03.2025<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Приходите в зоопарк»<br><b>Программное содержание.</b> Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам. Пробуждать желание петь разученные на занятиях песни «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой), пьесе Е. Тиличевой «Зайка», двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный  | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.    |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 97 |

|                       |   |  |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|---|--|--|--|
|                       |   | образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни («Зайка») (русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой), «Корова» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой).                    |   |  |  |  |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)            | <b>Тема:</b> «Мебель для куклы»<br><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить строить с опорой на образец воспитателя, называть детали, закреплять представления о знакомых предметах мебели. | Орг. момент<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.            |  | На каждый стол-набор строительного конструктора, ширма, для кукольного театра, матрешка, мелкие игрушки — зверюшки, мелкая посуда. | Конспект воспитателя   |
| 19.03.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Знакомство с новой игрушкой.<br><b>Программное содержание:</b> Привлечь внимание детей, учить рассказывать их о том, как они будут играть с ней.                                      | Организационный момент. Знакомство с новой игрушкой.<br>Игра.<br>Рефлексия.           |  | Кукла, мягкая игрушка, машина.   | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 93                           |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
| 20.03.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Птички, солнышко, весна»<br><b>Программное содержание.</b> В ритмическом упражнении «Воробушки» учить узнавать музыку Т.   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра. |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», |

|                       |   |   |   |  |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--|---|--|
|                       |   | <p>Ломовой «Птички», различать в ней вступление, двигаться соответственно выбранному образу (свободно передвигаться по комнате, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку). Знакомить с новой песней «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), учить понимать её характер, узнавать в музыке песню «Весна пришла» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен), понимать содержание и характер песни, запоминать слова и мелодию украинской народной песни «Веснянка», закреплять разученные под неё движения; в игре «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), узнавать в ней колыбельную, расслабляться под неё.</p> |   |  |   | стр. 99  |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | <p><b>Тема:</b> «Дорожки для зайчика»<br/> <b>Программное содержание.</b><br/> Продолжать знакомить с техникой рисования на песке. Обогащать сенсорный опыт детей.</p>  | <p>Орг. момент<br/> Игра «Покормим зайчика».<br/> Физкультминутка.<br/> Продуктивная деятельность<br/> Рефлексия.</p> | <p>Вылепленные из пластилина морковь и капуста (или картинки с их изображением).</p> | <p>Овощи (игрушечные или настоящие), подносы с манкой (песком), игрушечные зайчики.</p> | <p>Д.Н. Колдина<br/> «Рисование в ясельных группах детского сада»,<br/> стр. 6</p> |
| 21.03.2025<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное)             | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |   |  |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  | занятие)  |   |  |  |  |  |
|  | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»<br><b>Программное содержание:</b> Познакомить с новым произведением.   | Организационный момент.<br>Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»<br>Рефлексия. |  | Игрушечный медведь, картинки с изображением собаки, петуха, зайца<br>Произведение Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 94                           |
| <b>Тема недели: «Веселый петрушка»</b> |   |   |  |  |  |  |
| 24.03.2025<br>Понедельник              | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема: «Мы играем в театр»</b><br><b>Программное содержание:</b> Развивать умение играть не ссорясь; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем опыта общения с персонажами. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, вместе радоваться им. | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Игра «Настоящие артисты»<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия.           |  | Заводные и музыкальные игрушки.  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 21          |
|  | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |  |  |
| 25.03.2025<br>Вторник                  | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Песня, ластик, карандаш»<br><b>Программное содержание.</b> Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре. Пополнять словарный   | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                              |  |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», |

|                     |   |   |   |  |  |  |
|---------------------|---|---|---|--|--|--|
|                     |   | запас новыми словами, учить чётко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить ими правильно пользоваться, окликаться на песню «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто)  |   |  |  | стр. 102   |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема:</b> «Колобок»<br><b>Программное содержание.</b><br>Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь, мышление.                 | Орг. момент<br>Беседа по русской народной сказке «Колобок»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.     | Резиновые или мягкие игрушки: заяц, волк, медведь, лиса. | Желтый пластилин, горох, фасоль, большие пуговицы с ушком, дощечки для лепки.                              | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 30         |
| 26.03.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя».<br><b>Программное содержание:</b> Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | Организационный момент.<br>Рассматривание иллюстраций к сказке.<br>Физкультминутка.<br>Дид.игра «Чья картинка».<br>Рефлексия. |  | Иллюстрированные издания сказки Л. Толстого «Три медведя», предметные картинки или набор мелких предметов. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 84 |
|                     | 2.Физическое  | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |  |  |

|                       |   |   |  |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|---|---|--|
|                       | развитие<br>(Физкультурное<br>занятие)                      |   |  |   |   |  |
| 27.03.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Расскажу я вам потешку»</p> <p><b>Программное содержание.</b><br/>Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям под неё. Учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа под музыку Е. Тиличевой «Медведь», повторять за взрослым плясовые движения (попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахивать платочком (девочки).</p> | <p>Вход под «Марш»<br/>Музыкально – ритмические движения.<br/>Слушание.<br/>Пение.<br/>Игра.</p>         |   |   | <p>Е.Н. Арсенина<br/>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br/>стр. 104</p> |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)           | <p><b>Тема:</b> «Рыбка»</p> <p><b>Программное содержание.</b><br/>Продолжать учить рисовать пальчиками. Закреплять представление о цвете. Развивать творческое мышление.</p>  | <p>Орг. момент<br/>Игра «Рыбалка».<br/>Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | <p>Таз с водой, рыбки из поролона, ведро, рыбки, вырезанные из картона, игрушечная кошечка.</p> | <p>Силуэты рыбок, вырезанные из цветной бумаги, краски.</p> | <p>Д.Н. Колдина<br/>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br/>стр. 12</p>  |
| 28.03.2025<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |   |   |  |

|  |   |   |   |  |                                    |   |
|--|---|---|---|--|------------------------------------|---|
|  | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание сюжетной картины «Чудо – паровозик».<br><b>Программное содержание:</b> Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.                        | Организационный момент.<br>Рассматривание сюжетной картины «Чудо – паровозик»<br>Физкультминутка<br>Беседа.<br>Рефлексия. |  | Картина «Чудо – паровозик          | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 85                                    |
| <b>Тема недели: «Растём здоровыми»</b> |   |   |   |  |                                    |   |
| 31.03.2025<br>Понедельник              | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Лечим куклу»<br><b>Программное содержание:</b> Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить самостоятельно подбирать игрушки для игры. Учить детей слушать стихотворение, сопровождаемое показом игрушек.              | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Чтение стихотворения В.Берестова «Больная кукла»<br>Рефлексия.              |  | Кукла, кукольная кроватка и посуда | Абрамова Л.В.,<br>Слепцова И.Ф.<br>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников»,<br>стр. 57                |
|  | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |                                    |   |
| 01.04.2025<br>Вторник                  | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Косолапые мишутки»<br><b>Программное содержание.</b> В игре «Косолапые мишутки» приучать ходить под музыку Е. Тиличеевой, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем – «мамой –медведицей». Учить | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                                     |  |                                    | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 106 |



|                    |   |  |   |   |   |  |
|--------------------|---|--|---|---|---|--|
|                    |   | воспринимать новую песню спокойного характера «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание. Познакомить с подвижной игрой «У медведя во бор» под рус. нар. мелодию контрастного характера (напевной «Ходила младёшенька», плясовой «Ах вы, сени»). |   |   |   |  |
|                    | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема: «Яблоко»</b><br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.  | Орг. момент<br>Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Три одинаковых натуральных зеленых яблока, маленький зеленый мячик. | Пластилин зеленого и коричневого цветов, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 28         |
| 02.04.202<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница»<br><b>Программное содержание:</b><br>Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница»   | Организационный момент.<br>Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница»<br>Физкультминутка<br>Рефлексия.       |   | Произведение К. Чуковского «Путаница»                       | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 86 |
|                    | 2.Физическое  | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |   |  |

|                       |   |   |  |  |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|--|--|
|                       | развитие<br>(Физкультурное<br>занятие)                      |   |  |  |  |  |
| 03.04.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Медвежонок в гостях у детей»</p> <p><b>Программное содержание.</b> В игре «Косолапые мишутки» закреплять умения ходить под музыкальные композиции Е. Тиличевой «Медведь», «Баю – баю», слышать изменения в музыке, изменять движения – мишка ходит, мишка спит. В дидактической игре «Мама медведица и медвежонок» развивать звуковысотный слух. Учить откликаться на стихотворение «Медведь», песню «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни; в игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» угадывать в знакомой музыке марш Е. Тиличевой, песню «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), плясовую «Ах вы, сени»,</p> | <p>Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра.</p> |  |  | <p>Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 108</p> |

|  |   |  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|
|  |   | изображать мишку в действии.   |  |  |   |   |
|  | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема: «Матрешка»</b><br><b>Программное содержание.</b><br><b>Упражнять работать ватными палочками, упражнять в технике рисования гуашью.</b><br><b>Развивать внимание и память, мелкую моторику, творческие способности и эстетические чувства.</b>                   | Орг. момент<br>Пальчиковая игра «А уж ясно солнышко...».<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.          | Кукла – матрешка.                                    | Шаблоны матрешек для рисования, ватные палочки, гуашь (синяя, желтая, красная, зеленая), влажные салфетки.  | Конспект воспитателя.   |
| 04.04.2025<br>Пятница  | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |   |   |
|  | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница».<br><b>Программное содержание:</b><br>Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках.<br>Активизировать в речи детей глаголы, противоположенные по значению. | Организационный момент.<br>Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница».<br>Дид. упражнение «Что я делаю» |  | Произведение К. Чуковского «Путаница» коробка, игрушечный кофейник, лист бумаги, лента, пуговица, носовой платок, банка с крупой, стакан с водой. | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 87        |
| <b>Тема недели: «Народное творчество. Музыка или фольклор»</b> |   |  |  |  |   |   |
| 07.04.2025<br>Понедельник                                      | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Котенок Пушок»<br><b>Программное содержание.</b> Дать детям представления о  | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Рассматривание игрушечного котенка.  | Панорама русской избы, печь, музыкальные инструменты | Панорама русской избы, печь, игрушечный котенок.  | Соломенникова О.А.<br>«Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая |

|                       |   |   |  |         |  |   |
|-----------------------|---|---|--|---------|--|---|
|                       |   | домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.   | Физкультминутка. Рефлексия. Игра «Кошка и мышки»   | (ложки) |  | группа», с.27   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |         |  |   |
| 08.04.2025<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Мохнатые ребята»</p> <p><b>Программное содержание.</b> В игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенку поют» закреплять умения различать «Марш» Е. Тиличевой, колыбельную песню «Колыбельная медведицы», плясовую «Ах вы, сени», изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой. Учить запоминать слова и мелодию детской песни «Мишка», подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка. В дидактической игре «мама – медведица и медвежонок» продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослыми.</p> | <p>Вход под «Марш»</p> <p>Музыкально – ритмические движения.</p> <p>Слушание.</p> <p>Пение.</p> <p>Игра.</p> |         |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 110 |

|                       |   |  |   |  |  |   |
|-----------------------|---|--|---|--|--|---|
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)            | <b>Тема:</b> «Настольный театр»<br><b>Программное содержание.</b> Учить малышей аккуратно наклеивать наклейки на лист бумаги. Развивать мелкую моторику, глазомер, усидчивость. Развивать интерес к русским народным сказкам.  | Орг. момент<br>Показ настольный театр «Репка»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.          |  | Наклейки с героями сказки «Репка», листы картона или плотной бумаги. | Д.Н. Колдина<br>«Аппликация в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 6                            |
| 09.04.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киса!»<br><b>Программное содержание:</b> Объяснить детям как по - разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | Организационный момент.<br>Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киса!».<br>Чтение Г.Сапгир «Кошка»<br>Рефлексия. |  | Игрушечная кошка.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 90                        |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По лану инструктора по физической культуре   |   |  |  |   |
| 10.04.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Музыканты - малыши»<br><b>Программное содержание.</b> Учить двигаться с бубном по кругу под музыку Г. Фрида «Бубен», на вторую часть ударять по  | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                                 |  |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», |

|                       |   |  |   |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|---|--|---|
|                       |   | <p>нему, в дидактической игре «Музыкальные игрушки» узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, в игре «Музыканты – малыши» извлекать из них чистые (тихие, громкие) звуки. Пополнять словарный запас новым словом «музыкант», учить понимать значение данного слова, эмоционально откликаться на песню «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.</p> |   |   |  | стр. 111  |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <p><b>Тема:</b> «Утята»<br/><b>Программное содержание.</b> Учить рисовать гуашью с помощью поролонового тампона. Закреплять умение рисовать в нужном месте листа. Развивать интерес к рисованию.</p>   | <p>Орг. момент<br/>Прослушивание аудиозаписи «Танец маленьких утят».<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | <p>Резиновая утка, капсулы от киндер – сюрпризов, корзина, таз с водой.</p> | <p>Резиновые утята, носовые платки, рулон обоев или длинный лист бумаги с изображением утят, поролоновые тампоны, синяя гуашь.</p> | <p>Д.Н. Колдина<br/>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br/>стр. 39</p> |
| 11.04.2025<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |  |   |
|                       | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <p><b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Как можно медвежонок порадовать?»</p>  | <p>Организационный момент.<br/>Дидактическое упражнение «Как</p>  |   | <p>Медвежонок.</p>   | <p>В.В. Гербова<br/>«Развитие речи в ясельных группах детского</p>                |

|                                  |   |  |  |  |   |  |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|
|                                  |   | <b>Программное содержание:</b><br>Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.   | можно медвежонка порадовать?»<br>Рефлексия.  |  |   | сада»,<br>стр. 91  |
| <b>Тема недели: «Весна идёт»</b> |   |  |  |  |   |  |
| 14.04.2025<br>Понедельник        | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)        | <b>Тема:</b> «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»<br><b>Программное содержание.</b> Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.  | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Рассматривание весенних пейзажей.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. Игра «Солнышко и дождик» | Картинки с изображением весенних пейзажей. | Мольберт, силуэты для выкладывания весеннего пейзажа, большой лист бумаги с нарисованным солнечным кругом, гуашь красного цвета, кисточки, баночки для воды, салфетки. Нарисованная и вырезанная из бумаги тучка, зонт. | Соломенникова О.А.<br>«Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа», с.31                  |
|                                  | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |   |  |
| 15.04.2025<br>Вторник            | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Веселая дудочка»<br><b>Программное содержание.</b> В игре с бубном под музыку Г. Фрида продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, отмечая двухчастную форму, узнавать знакомую потешку, песню «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), имитировать игру на | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.  |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 113 |

|                     |   |   |  |   |   |   |
|---------------------|---|---|--|---|---|---|
|                     |   | дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, узнавать в музыке песню «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), выполнять игровые действия по тексту песни в игре «Дудочки и уточки»; напомнить песню «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой). |  |   |   |   |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема:</b> «Цветочная поляна»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета.                    | Орг. момент<br>Игра «Соберем цветы»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                                   | Цветы из картона разного цвета (примерно по 4-5 штук на каждого ребенка). | Альбомные листы с изображением разноцветных цветов без серединок (цветы должны быть достаточно крупными), пластилин, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 29         |
| 16.04.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.<br><b>Программное содержание:</b><br>Продолжить приучать  | Организационный момент.<br>Дид. упражнение «Позови гусенка»<br>Физкультминутка<br>Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси».<br>Рефлексия. |   | Произведение К. Ушинского «Гуси», картинка с изображением гуся.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 88 |



|                       |   |   |  |  |   |   |
|-----------------------|---|---|--|--|---|---|
|                       |   | детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.   |  |  |   |   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |   |   |
| 17.04.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары по бубну, откликаться на стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», узнавать в музыке знакомую песню «Медвежата», подпевать взрослому песню «Мишка», узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком, повторять за взрослыми движения под рус. нар. мелодию «Ты канава» в обр. Т. Смирновой.</p> | <p>Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра.</p>               |  |   | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 115 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)           | <p><b>Тема:</b> «Яркое солнышко»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с техникой рисования крошками цветных</p>  | <p>Орг. момент Физкультминутка «Солнышко – ведрышко». Продуктивная деятельность Рефлексия.</p> |  | Листы бумаги с контурным изображением солнца, грифельная крошка от желтого карандаша, круг из картона желтого цвета, желтые прищепки. | Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 35  |

|  |   |   |   |  |   |   |
|--|---|---|---|--|---|---|
|  |   | карандашей. Развивать мелкую моторику.  |   |  |   |   |
| 18.04.2025<br>Пятница                  | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |   |   |
|  | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»<br><b>Программное содержание:</b><br>Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй. | Организационный момент.<br>Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. |  | Большой грузовик, игрушки (белка, медведь, заяц, ежик). | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 89                  |
| <b>Тема недели: «Я в мире человек»</b> |   |   |   |  |   |   |
| 21.04.2025<br>Понедельник              | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Я хороший»<br><b>Программное содержание:</b><br>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей; побуждать детей называть свое имя. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Развивать умение подпевать фразы в       | Организационный момент.<br>Физкультминутка.<br>Игра «Кто у нас хороший?»<br>Рефлексия.                      |  | Игрушечный зайчик                                       | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 29 |

|                       |   |   |   |   |  |   |
|-----------------------|---|---|---|---|--|---|
|                       |   | песне.  |   |   |  |   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |   |   |  |   |
| 22.04.2025<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Грустит покинутый щенок»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте) упражнения «Резвые козлята» под ритмичное постукивание по бубну. Учить узнавать музыку, отзываться на неё, стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок». Напомнить песню «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой). Учить играть с игрушками (козлёнком и собачкой), подпевать взрослому, подражая голосу собачки, играть в знакомую игру «Ты, собаченька, не лай!»</p> | <p>Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра.</p>  |   |  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 119 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)               | <p><b>Тема:</b> «Неваляшка»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей прикреплять друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать у детей</p>  | <p>Орг. момент Чтение стихотворения «Что за кукла – неваляшка...» Физкультминутка. Продуктивная деятельность Рефлексия.</p> | Неваляшка, четыре картонных круга (большой – туловище неваляшки, средний круг – голова и два маленьких – руки). | Пластилин, горошины (по 3 штуки для каждого ребенка), картонки – подставки, дощечки для лепки. | Д.Н. Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада», стр. 45.   |

|                       |  |   |   |  |   |   |
|-----------------------|--|---|---|--|---|---|
|                       |  | образное мышление.  |   |  |   |   |
| 23.04.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие<br>(Развитие речи.<br>Художественная<br>литература) | <b>Тема:</b> Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»<br><b>Программное содержание:</b> Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь».   | Организационный момент.<br>Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. |  | Произведение русской народной сказки «Маша и медведь» | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 92                                    |
|                       | 2.Физическое развитие<br>(Физкультурное занятие)                       | По плану инструктора по физической культуре   |   |  |   |   |
| 24.04.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальное занятие)         | <b>Тема:</b> «Козочка да козлик»<br><b>Программное содержание.</b> Закреплять движения в упражнении «Резвые козлята»» под ритмичные удары бубна. Учить выполнять действия согласно стихотворению Ю. Тувима «Скакалка», потешке «Идёт коза рогатая», откликаться на музыку пьесы «Болезнь куклы» из детского альбома, стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», в музыке узнавать «Колыбельную» Е. Тиличеевой, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, укачивая игрушку, приучать слушать и | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                         |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br>стр. 117 |

|                               |   |  |   |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|---|---|--|--|
|                               |   | оценивать пение товарища, в игре «Козочка да козлик» закреплять движения пляски под русскую народную мелодию «Ты канава».  |   |   |  |  |
|                               | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Жираф»<br><b>Программное содержание.</b> Учить технике рисования пальчиками, не выходя за границы предмета. Закреплять представление о цвете (желтый, коричневый).   | Орг. момент<br>Чтение стихотворения Н. Родивилиной «Посмотрите на жирафа...»<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Мягкая игрушка жираф, картинка с его изображением, игрушечные фрукты на нитках, разрезная картинка с изображением жирафа. | Силуэты жирафов, вырезанные из плотной желтой бумаги, краски.      | Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 9      |
| 25.04.2025<br>Пятница         | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |  |  |
|                               | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Повторение русской народной сказки «Маша и медведь»<br><b>Программное содержание:</b><br>Продолжать объяснять детям, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», привлекая их к драматизации. | Организационный момент.<br>Рассматривание иллюстраций к сказке.<br>Инсценировка отрывка из сказки.<br>Рефлексия         |   | Иллюстрированное издание сказки «Маша и медведь»                   | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 92 |
| <b>Тема недели: «Мой дом»</b> |   |  |   |   |  |  |
| 28.04.2025<br>Понедельник     | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)          | <b>Тема:</b> «Строим вместе».<br><b>Программное содержание:</b>  | Организационный момент.<br>Основная часть. Игра   |   | Напольный строительный материал. Игрушки для обыгрывания построек. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-                               |

|                               |   |   |  |  |  |  |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|--|
|                               |   | <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу; развивать умение вместе радоваться успехам. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала. Обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов мебели; развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Учить сооружать постройку по образцу, использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу постройки.</p> | <p>«Строим вместе». Физкультминутка. Рефлексия.</p>  |  |  | <p>коммуникативное развитие дошкольников», стр. 61</p>   |
|                               | <p>2. Физическое развитие (Физкультурное занятие)</p>               | <p>По плану инструктора по физической культуре</p>  |  |  |  |  |
| <p>29.04.2025<br/>Вторник</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)</p> | <p><b>Тема:</b> «Мы построим самолет»<br/><b>Программное содержание.</b> Знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличеевой «Самолёт летит». Учить воспринимать стихи А. Барто, попевку «Самолёт» (муз. и сл. Т.</p>   | <p>Вход под «Марш»<br/>Музыкально – ритмические движения.<br/>Слушание.<br/>Пение.<br/>Игра.</p> |  |  | <p>Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 121</p> |

|                     |   |  |   |  |   |  |
|---------------------|---|--|---|--|---|--|
|                     |   | Бырченко), имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, в игре «Самолётики летят» ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.                                 |   |  |   |  |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема:</b> «Окно для петушка»<br><b>Программное содержание.</b><br>Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить понимать содержание стихотворения. | Орг. момент<br>Песенка «Петушок, петушок...»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   |  | Вырезанные из картона домики с нарисованными петушками, пластилин, дощечки для лепки.                 | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 36         |
| 30.04.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Рассматривание картин из серии «Домашние животные»<br><b>Программное содержание:</b> Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и их детенышами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь.    | Организационный момент<br>Рассматривание картин «Корова с телятами», «Коза с козлятами». Чтение стихотворения С. Черный «Жеребенок»<br>Дид. игра «Кто спрятался?»<br>Рефлексия. |  | Картины «Корова с телятами», «Коза с козлятами». Игрушки: корова, теленок, коза, козленок, жеребенок. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 94 |
|                     | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |   |  |

|                           |   |   |  |  |   |  |
|---------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 05.05.2025<br>Понедельник | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)        | <b>Тема:</b> «Кто такие защитники?»<br><b>Программное содержание:</b><br>Формирование у детей младшего возраста представлений о защитниках Родины и военной технике, формирование первичных представлений о празднике День защитника Отечества. Воспитывать уважение к людям военных профессий.   | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Физкультминутка.<br>Игра «Защитники игрушек»<br>Рефлексия. |  | Картинки с изображением военной техники, моряков, пограничников, танкистов. | Конспект воспитателя   |
|                           | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |   |  |
| 06.05.2025<br>Вторник     | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Шишки и мишка»<br><b>Программное содержание.</b><br>Напоминать игру «Косолапые мишутки». Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа под музыку пьесы Е. Тиличеевой «Медведь». В дидактической игре «Вспомни песенки» учить узнавать песни «Мишка», «Собачка», подпевать ; закреплять умение запоминать музыку пьесы «Болезнь | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                    |  |   | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 125 |



|                     |   |  |   |  |  |  |
|---------------------|---|--|---|--|--|--|
|                     |   | куклы». Учить откликаться на стихотворение Е. Арсениной «Шёл по лесу бурый мишка», в песне «Медвежата» выполнять действия в соответствии с её содержанием.   |   |  |  |  |
|                     | 2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)                 | <b>Тема:</b> «Мыльные пузыри»<br><b>Программное содержание.</b> Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику.  | Орг. момент<br>Игра «Пузырь»<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Мыльный раствор, пластмассовая трубочка. | Небольшие круги, вырезанные из картона; пластилин, крышки от фломастеров.                          | Д.Н. Колдина<br>«Лепка в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 31         |
| 07.05.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Купание куклы Кати.<br><b>Программное содержание:</b> Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, теплая, холодная вода.</i> Показать малышам, как интересно можно играть с куклой. | Организационный момент.<br>Игра «Купаем куклу Катю»<br>Физкультминутка<br>Рефлексия         |  | Кукла, ванночка с водой, кружка, мыло, мыльница, полотенце, мыло, мочалка, желтое и синие ведерки. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 96 |
|                     | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
| 08.05.2025          | 1.Художественно-  | <b>Тема:</b> «Мы построим  | Вход под «Марш»   |  |  | Е.Н. Арсенина  |

|   |   |  |   |  |  |   |
|---|---|--|---|--|--|---|
| Четверг                                 | эстетическое развитие (Музыкальное занятие)       | самолет»<br><b>Программное содержание.</b> Знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличеевой «Самолёт летит». Учить воспринимать стихи А. Барто, попевку «Самолёт» (муз. и сл. Т. Бырченко), имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, в игре «Самолётики летят» ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках. | Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра.   |  |  | «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 121 |
|   | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | <b>Тема:</b> «Наш дом»<br><b>Программное содержание.</b> Закрепление представлений детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму, о высоте предмета. Упражнять в нетрадиционной технике рисования (губкой). Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимание, желание рисовать и помогать ближним.  | Орг. момент<br>Игра «Найди, че домик»<br>Физкультминутка.<br>Игра «Вьложи дом»<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. |  | Листы бумаги по количеству детей, губки, мисочки с гуашью, салфетки, фигуры. | Конспект воспитателя  |
| <b>Тема недели: «Мир вокруг, птицы»</b> |   |  |   |  |  |   |
| 12.05.2025                              | 1.Познавательное                                  | <b>Тема:</b> «Птичка»  | Организационный   |  | Игрушечная птичка, «живые  | Конспект  |

|                       |   |  |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|---|--|--|--|
| Понедельник           | развитие (Ребенок и окружающий мир)                         | <b>Программное содержание:</b><br>Познакомить детей с характерными особенностями внешнего вида и поведения птички. Показать заботу человека о птичке. Активизировать словарь детей за счёт слов - существительных, прилагательных, глаголов. Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к птичке.  | момент.<br>Основная часть.<br>Рассматривание птички.<br>Физкультминутка.<br>Рассказ воспитателя о птичке.<br>Рефлексия. |  | картинки» с птичками, кормушка, пшено. | воспитателя.   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
| 13.05.2025<br>Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Забавные жужжания»<br><b>Программное содержание.</b> Закреплять в памяти венг. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарёва. Учить изображать под неё летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии. В дидактической игре «Жук и жучок» продолжать развивать звуковысотный слух, учить различать высокий и низкий звуки; в музыке учить узнавать | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                                   |  |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 129 |

|                       |   |   |  |                    |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--------------------|--|--|
|                       |   | песню «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), запоминать слова и мелодию песни, откликаться на стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», плясать парами под укр. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой. |  |                    |  |  |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)       | <b>Тема:</b> «Птички»<br><b>Программное содержание.</b> Учить располагать наклейки в заданном пространстве. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.                                  | Орг. момент<br>Игра «Знакомство с птичкой»<br>Пальчиковая гимнастика «Птичка»<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия. | Игрушечная птичка. | Набор наклеек «Птицы», деревья, вырезанные из картоны.   | Д.Н. Колдина<br>«Аппликация в ясельных группах детского сада», стр. 7  |
| 14.05.2025<br>Среда   | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Повторение.<br><b>Программное содержание:</b> Помочь детям вспомнить сказки. Побуждать к инициативным высказываниям.   | Организационный момент.<br>Беседа по сказкам<br>Игра.<br>Рефлексия   |                    | Три чашки разного размера, иллюстрированные издания сказки «Маша и медведь», шапочки персонажей «Теремок». | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 98                                    |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |                    |  |  |
| 15.05.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие)   | <b>Тема:</b> «Зайки, мишки и жуки»<br><b>Программное содержание.</b> Учить двигаться под разнохарактерную музыку (пьесы Е. Тиличевой «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мелодия в обр. Л.                           | Вход под «Марш»<br>Музыкально – ритмические движения.<br>Слушание.<br>Пение.<br>Игра.                                    |                    |  | Е.Н. Арсенина<br>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группы раннего возраста», стр. 131 |

|                       |   |   |  |  |   |  |
|-----------------------|---|---|--|--|---|--|
|                       |   | Вишкарёва), изображая движениями сказочных персонажей, в дидактической игре «Вспомни песенку» различать песни («Зайка», рус. Нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан), детских песенок «Мишка», «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель) по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом, закреплять умение двигаться в пляске под укр. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой. |  |  |   |  |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)             | <b>Тема:</b> «Куст»<br><b>Программное содержание.</b> Закреплять умение рисовать ладошками. Учить доводить предмет до нужного образца. Развивать интерес к рисованию.   | Орг. момент<br>Физкультминутка.<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.   | Картинки с изображением кустов рябины, сирени, смородины, крыжовника, малины и др. | Листы бумаги светло – зеленого или голубого цвета, коричневая и красная краски. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 22     |
| 16.05.2025<br>Пятница | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)                 | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |   |  |
|                       | 2.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка - ревушка»<br><b>Программное содержание:</b> Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка -  | Организационный момент.<br>Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка - ревушка»<br>Физкультминутка.<br><b>Рефлексия.</b> |  | Произведение А.П. Барто «Девочка - ревушка»                                     | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 99 |

|   |   |   |  |  |   |   |
|---|---|---|--|--|---|---|
|   |   | ревушка»  |  |  |   |   |
| <b>Тема недели: «Мир вокруг, насекомые»</b> |   |   |  |  |   |   |
| 19.05.2025<br>Понедельник                   | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)        | <b>Тема:</b> «Строим вместе».<br><b>Программное содержание:</b><br>Формировать доброжелательное отношение друг к другу; развивать умение вместе радоваться успехам. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала. Обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов мебели; развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Учить сооружать постройку по образцу, использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу постройки. | Организационный момент.<br>Основная часть. Игра «Строим вместе». Физкультминутка. Рефлексия. |  | Напольный строительный материал. Игрушки для обгрызания построек. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 61 |
|   | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |   |   |
| 20.05.2025<br>Вторник                       | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <b>Тема:</b> «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»<br><b>Программное содержание.</b> Под   | Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание.                                 |  |   | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до                         |

|                             |   |   |  |  |   |  |
|-----------------------------|---|---|--|--|---|--|
|                             |   | <p>музыку Т. Ломовой учить выполнять упражнение «Дудочка» с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешки «Ай, ду-ду!», песню «Весёлая дудочка», подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснять значение слова «музыкант». Учить самостоятельно, без подсказки взрослого плясать парами под украинскую народную мелодию в обработке Т. Ломовой.</p> | <p>Пение.<br/>Игра.</p>  |  |   | <p>школы» Группа раннего возраста», стр. 132</p>                               |
|                             | <p>2.Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)</p>      | <p><b>Тема:</b> «Гусеница»<br/><b>Программное содержание.</b><br/>Закреплять умение выполнять аппликацию из салфеток. Дать представление о гусенице и бабочке. Учить дополнять образ характерными деталями. Развивать воображение и творческие способности.</p>   | <p>Орг. момент<br/>Игра «Гусеницы и бабочки»<br/>Физкультминутка.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рефлексия.</p> | <p>Игрушечные гусеница, бабочка, яблоко, цветок, платок, аудиозапись музыки для проведения подвижной игры.</p> | <p>Предметные картинки с изображением гусениц (по количеству мальчиков) и бабочек (по количеству девочек), альбомные листы, бумажные салфетки, разрезанные на четыре части, клей, кисточки, тряпочки.</p> | <p>Д.Н. Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада», стр. 37</p>     |
| <p>21.05.2025<br/>Среда</p> | <p>1Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература)</p> | <p><b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»<br/><b>Программное</b></p>  | <p>Организационный момент.<br/>Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения.</p>                |  | <p>Наглядно- дидактическое пособие «Правильно или неправильно»<br/>Стихи А. Барто.</p>  | <p>В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 101</p> |

|                       |   |  |  |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|--|--|
|                       |   | <p><b>содержание:</b> Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто. Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик»</p>   | Рефлексия.   |  |  |  |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре  |  |  |  |  |
| 22.05.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Ду – ду, ду – ду, ду - ду - ду»<br/> <b>Программное содержание.</b> Под музыку Т. Ломовой продолжать упражнять в ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой. продолжать развивать ритмический слух в дидактической игре «Я на дудочке играю». В игре «Музыкант» закреплять ранее разученную песню «Заиграла дудка»; объяснять значение слова «музыкант»; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре под</p> | <p>Вход под «Марш»<br/>Музыкально – ритмические движения.<br/>Слушание.<br/>Пение.<br/>Игра.</p> |  |  | <p>Е.Н. Арсенина<br/>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста»,<br/>стр. 134</p> |



|   |  |  |   |   |                                 |   |
|---|--|--|---|---|---------------------------------|---|
|   |  | русскую народную мелодию в обработке Т. Ломовой, выполняя плясовые движения.   |   |   |                                 |   |
|   | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)    | <b>Тема:</b> «Птичка»<br><b>Программное содержание.</b> Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали. Развивать воображение. Пробуждать интерес к рисованию.   | Орг. момент.<br>Физкультминутка «Птичка».<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.  | Птичка на нитке, картинки с изображением зверей (кошка, собака, корова, коза, овца) и птиц (курица, петух, гусь, утка). | Листы бумаги, кисточки, краски. | Д.Н. Колдина<br>«Рисование в ясельных группах детского сада», стр. 20                       |
| 23.05.2025<br>Пятница                             | 1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)        | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |                                 |   |
| <b>Тема недели: «Лето. Мир вокруг –растения.»</b> |  |  |   |   |                                 |   |
| 26.05.2025<br>Понедельник                         | 1.Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир) | <b>Тема:</b> «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»<br><b>Программное содержание.</b> Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. | Организационный момент.<br>Основная часть.<br>Рассматривание одуванчиков.<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. Игра «Одуванчики» | Картинки с изображением весенних пейзажей.  | Кукла Маша, одуванчики.         | Соломенникова О.А.<br>«Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа», с.33 |
|   | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)        | По плану инструктора по физической культуре  |   |   |                                 |   |
| 27.05.2025  | 1.Художественно-                                     | <b>Тема:</b> «Музыкальный  | Вход под «Марш»   |   |                                 | Е.Н. Арсенина   |

|                     |   |  |   |  |                  |   |
|---------------------|---|--|---|--|------------------|---|
| Вторник             | эстетическое развитие (Музыкальное занятие)                   | зоопарк в гостях у малышей)<br><b>Программное содержание.</b> Учить самостоятельно, двигаться под музыку Т. Ломовой, выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого. Развивать слуховую память в дидактической игре «Вспомни песенку». Закреплять песенный репертуар (песни «Собачка», «Мишка», «Зайка», «Жук»). Учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайки (пьесы Е. Тиличевой «Медведь», «Зайчики»), жука (венгерская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёва). | Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра.   |  |                  | «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 136 |
| 28.05.2025<br>Среда | 1.Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | <b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Так или не так?»<br><b>Программное содержание:</b> Учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения).   | Организационный момент Дидактическое упражнение «Так или не так?»<br>Упражнения на отработку плавности выдоха.<br>Рефлексия |  | Бумажные птички. | В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада», стр. 103                     |

|                       |   |   |  |  |   |   |
|-----------------------|---|---|--|--|---|---|
|                       |   | Отрабатывать у детей плавный легкий выдох.  |  |  |   |   |
|                       | 2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)               | По плану инструктора по физической культуре   |  |  |   |   |
| 29.05.2025<br>Четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) | <p><b>Тема:</b> «Ду – ду, ду – ду, ду - ду - ду»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Под музыку Т. Ломовой продолжать упражнять в ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой. продолжать развивать ритмический слух в дидактической игре «Я на дудочке играю». В игре «Музыкант» закреплять ранее разученную песню «Заиграла дудка»; объяснять значение слова «музыкант»; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре под русскую народную мелодию в обработке Т. Ломовой, выполняя плясовые движения.</p> | <p>Вход под «Марш» Музыкально – ритмические движения. Слушание. Пение. Игра.</p> |  |   | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста», стр. 134 |
|                       | 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)           | <p><b>Тема:</b> «Книжки - малышки»</p> <p><b>Программное содержание.</b></p>  | <p>Орг. момент<br/>Сюрпризный момент.<br/>Физкультминутка.<br/>Пальчиковая</p>   |  | Иллюстрации к сказкам, карандаши, лист бумаги, подборка книжек-малышек. | Конспект воспитателя.   |

|                       |   |  |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|---|--|--|--|
|                       |   | Формировать умение рисовать четырехугольник непрерывным движением руки слева направо сверху вниз. Развивать воображение, мелкую моторику рук. иллюстрации к сказкам, карандаши, лист бумаги , подборка книжек-малышек. | гимнастика «Дружные пальчики»<br>Продуктивная деятельность<br>Рефлексия.                          |  |  |  |
| 30.05.2025<br>Пятница | 1.Физическое развитие<br>(Физкультурное занятие)                    | По плану инструктора по физической культуре  |   |  |  |  |
|                       | 2.Речевое развитие<br>(Развитие речи.<br>Художественная литература) | <b>Тема:</b> Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».<br><b>Программное содержание:</b> Упражнять в произнесении звукоподражаний.  | Организационный момент.<br>Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».<br>Физкультминутка.<br>Рефлексия. |  | Картинка с изображением гусенка или игрушка, сказка Д. Биссета «Га-га-га». | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в ясельных группах детского сада»,<br>стр. 97 |

### Список используемой литературы

1. *Авдеева, Н. Н.* «Безопасность на улицах» / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* «Дети и дорожное движение» / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
3. *Венгер, Л. А.* «Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет» / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
4. *Галанова, Т. В.* «Развивающие игры с малышами до 3 лет» / Т. В. Галанова. - Ярославль: Академия развития, 2007.
5. *Добрушин, А. Д.* «Как беречь детей» / А. Д. Добрушин. - Таллин: Валгус, 1976.
6. *Дорохов, А. А.* «Зеленый, желтый, красный» / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.
7. Дошкольное воспитание: журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.
8. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.
9. *Елисеева, Л. Н.* «Хрестоматия для маленьких» / Л. Н. Елисеева. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1982.
10. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
12. «СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
13. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (издание 5-е (инновационное), дополненное и переработанное) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 г.